

S H  N O B I F A D E R
S H  N O B I D J Ver. 1.608

by NKSC Lab

USER GUIDE

中文（繁體版）

使用前

請務必在使用產品之前閱讀本使用者指南。它包含您在使用 SHINOBI FADER T、SHINOBI FADER M 和 SHINOBI DJ 應用程式之前應了解的重要資訊。

我們不建議在使用 SHINOBI FADER T 時使用厚度超過 0.2mm 的螢幕保護貼。使用厚度超過 0.2mm 的保護貼可能會導致推子無法正常響應。在以下情況下，SHINOBI FADER T 的響應可能會有所改善：

- 在導電表面上使用推子，例如金屬桌子
- 在充電時使用推子，例如便攜式充電寶
- 重新安裝 SHINOBI FADER T

有關校準 SHINOBI FADER 的說明，請參閱本指南的第 18、19 頁或使用者指南視頻：

使用者指南 - SHINOBI FADER T 校準

<https://youtu.be/x0krl4xcZ60>

使用者指南 - SHINOBI FADER M 校準

<https://youtu.be/vNX4HNE5Gjs>

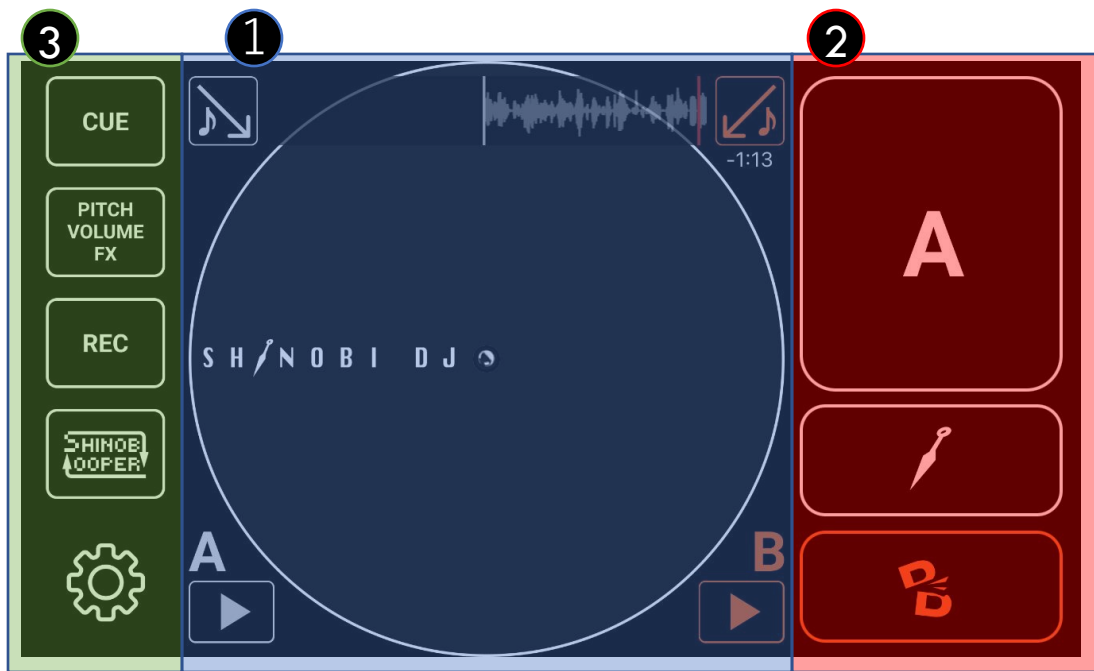


User Guide - Calibration of SHINOBI FADER M

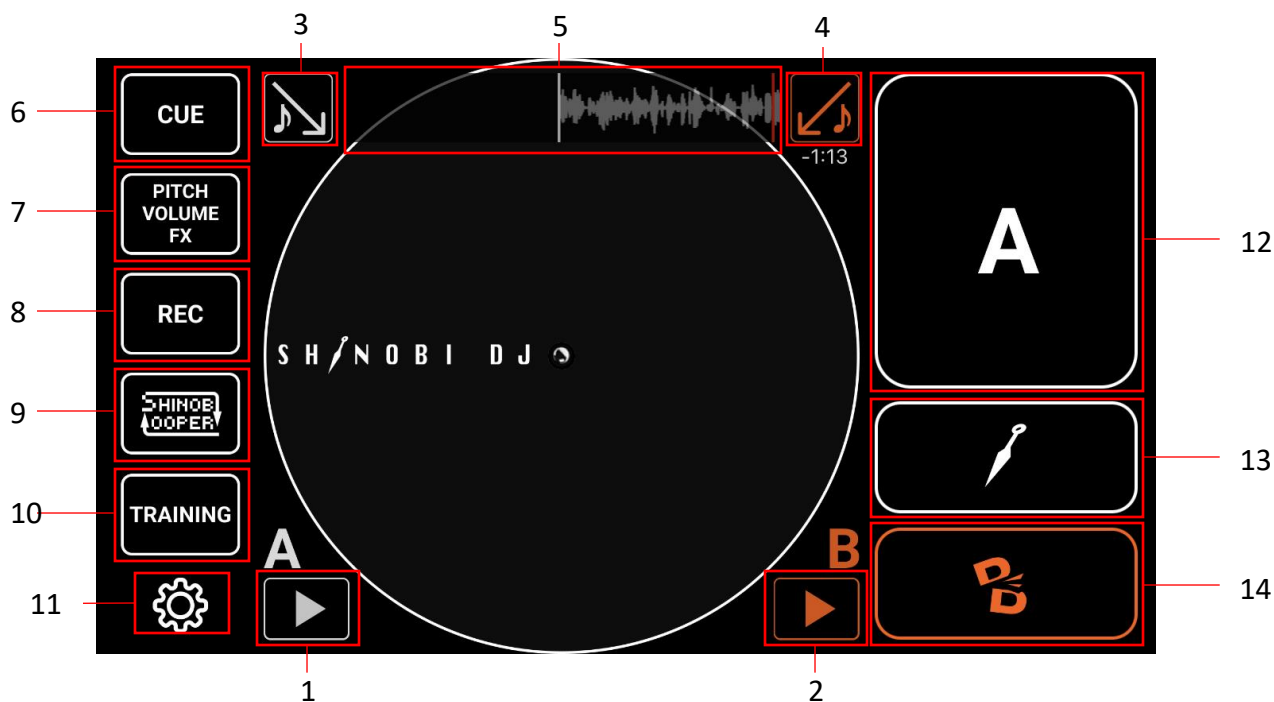
目錄

使用前	2
理解顯示	4
匯入音樂	6
• 從媒體庫匯入	6
• 從播放列表匯入	7
• 從 SHINOBI DJ 預設及 Files 匯入	7
• 從錄音匯入（重新命名和刪除錄音）	7
• 使用商店	8
使用 HOT CUE	9
使用 PITCH / VOLUME / FX TAB	10
• 調整音量	10
• 調整音調	10
• PITCH SYNTH 模式	11
• 使用混響	12
• 使用延遲	13
使用錄音功能	14
使用訓練模式	15
設定	16
• 其他設定 （推子啟動、切割延遲等）	17
• 自訂皮膚（需要應用內購買）	18
• 匯入視頻文件（需要應用內購買）	19
• SHINOBI LOOPER（需要應用內購買）	20
• 執行校準	21

理解顯示



- ① **盤面區域**：這是播放、匯入和刮擦曲目的主要區域。
- ② **推子區域**：這是控制音頻輸出的區域，可以安裝 SHINOBI FADER（單獨出售）。
- ③ **標籤區域**：在這裡可以訪問各種設定，如 CUE、FX、音量等。



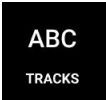
1. 播放/暫停 DECK A
2. 播放/暫停 DECK B
3. 打開音樂庫以將曲目載入 DECK A
4. 打開音樂庫以將曲目載入 DECK B
5. 顯示 DECK A 上曲目的波形
6. 打開 CUE 標籤
7. 打開 PITCH/VOLUME/FX 標籤
8. 打開錄音標籤
9. 打開 SHINOBI LOOPER（需要應用內購買）
10. 打開訓練標籤模式
11. 打開設定標籤
12. 輸出 DECK A 的音頻。在按住 [11] 時，觸碰將輸出音頻 A，釋放將靜音音頻 A。
13. 靜音 DECK A 的音頻
14. DECK B 音頻的靜音按鈕

匯入音樂




1. 以字母順序顯示媒體庫。
2. 顯示播放列表。
3. 顯示音頻和視頻文件（視頻需要應用內購買）。
4. 顯示預設文件和應用內購買的曲目。
5. 顯示錄音模式下的錄音。
6. 顯示商店頁面。
7. 返回上一頁或回到主螢幕。顯示在標題中選擇的曲目或資訊。
8. 點擊單元格將載入曲目或訪問資訊。


II 從媒體庫匯入

1. 選擇  將顯示存儲在媒體庫中的曲目。
點擊曲目將其載入 DECK A 或 DECK B 上。


II 從播放列表匯入

2. 選擇  將顯示音樂（iTunes）播放列表。
- 點擊播放列表將顯示該播放列表中的曲目。
- 點擊曲目將其載入 DECK A 或 DECK B 上。

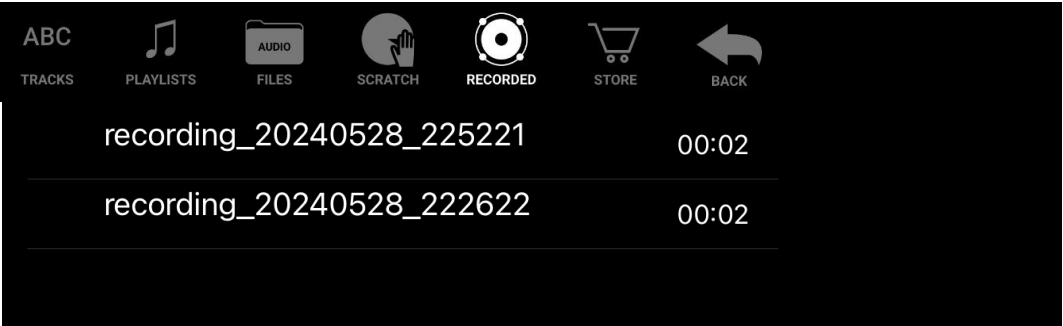
II 從 SHINOBI DJ 預設匯入


3. 選擇  將顯示預設文件和應用內購買的曲目。
- 點擊曲目將其載入 DECK A 或 DECK B 上。

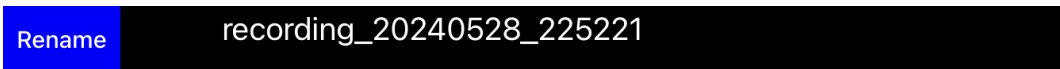
II 從錄音匯入(重新命名和刪除錄音)

2. 選擇  後，將顯示來自檔案的音樂檔案（以及需要應用內購買的視頻檔案）。點擊檔案將其載入 DECK A 或 DECK B 上。

II 從錄音匯入(重新命名和刪除錄音))



4. 選擇  將顯示預設檔案和應用內購買的曲目。點擊曲目將其載入 DECK A 或 DECK B 上。

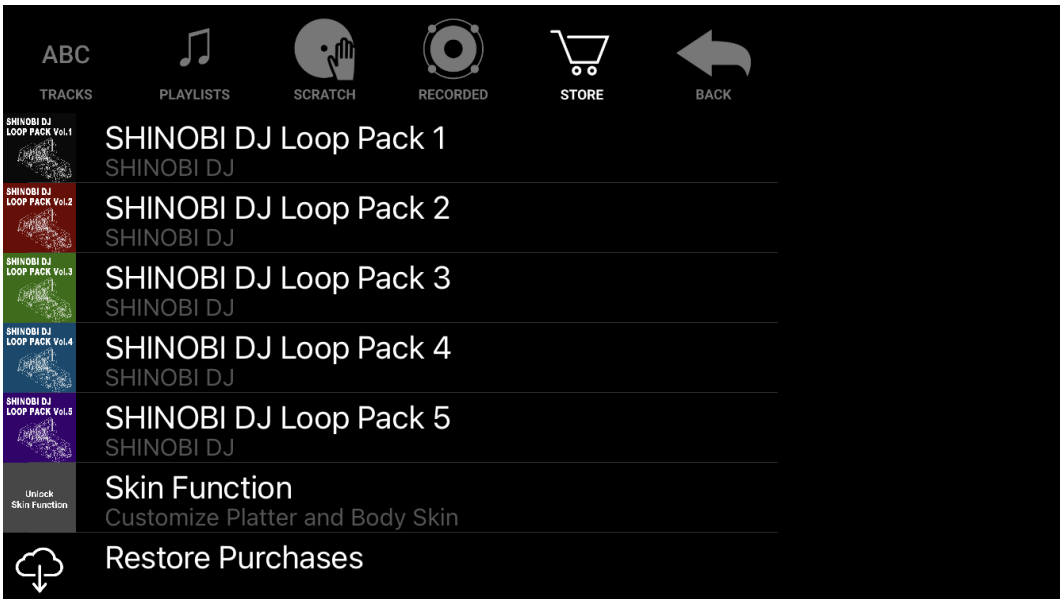


- 向右滑動單元格可以重新命名音頻。



- 向左滑動單元格可以刪除音頻。

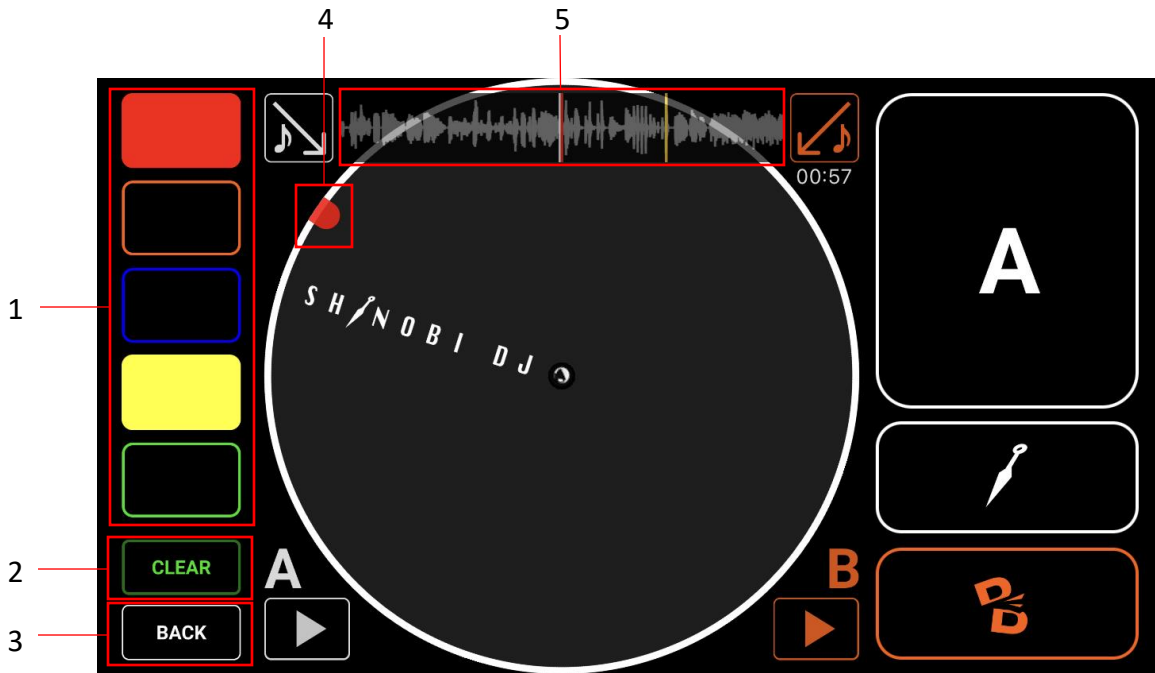
II 使用商店




5. 選擇  將顯示商店商品。

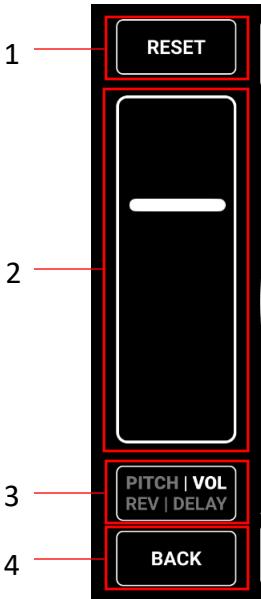
- 點擊商品將進入商品詳情和購買流程。
- 商店允許您購買循環包（節拍包）和“皮膚功能”以自定義您的皮膚。
- 點擊“恢復購買”將恢復之前購買的任何商品。

使用 HOT CUE



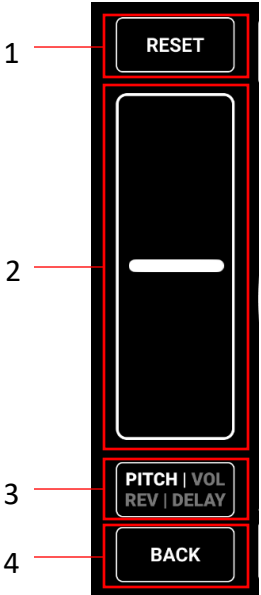
1. 在播放位置設定一個 HOT CUE。點擊設置 HOT CUE 按鈕將立即將播放位置跳轉到設定的位置。
2. 打開 CLEAR 按鈕 ，然後按下 CUE 按鈕將刪除 HOT CUE。
3. 返回主標籤。
4. 當音頻播放位置接近已設定的 HOT CUE 時，CUE MARKER 將在轉盤上顯示。
設置的 HOT CUE 將顯示在波形上。

調整音量

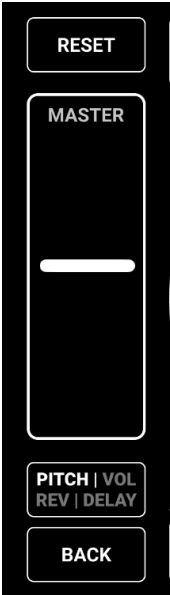


- 1. 將音量滑塊重置為默認值。長按將切換 DECK A / B。
- 2. 通過上下移動滑塊來調整音量。
- 3. 進入音調調整模式。
- 4. 返回主目錄。

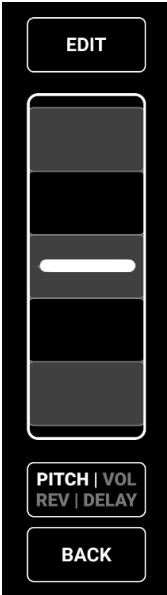
調整音調



Default mode



Master Key Mode



Pitch Synth Mode

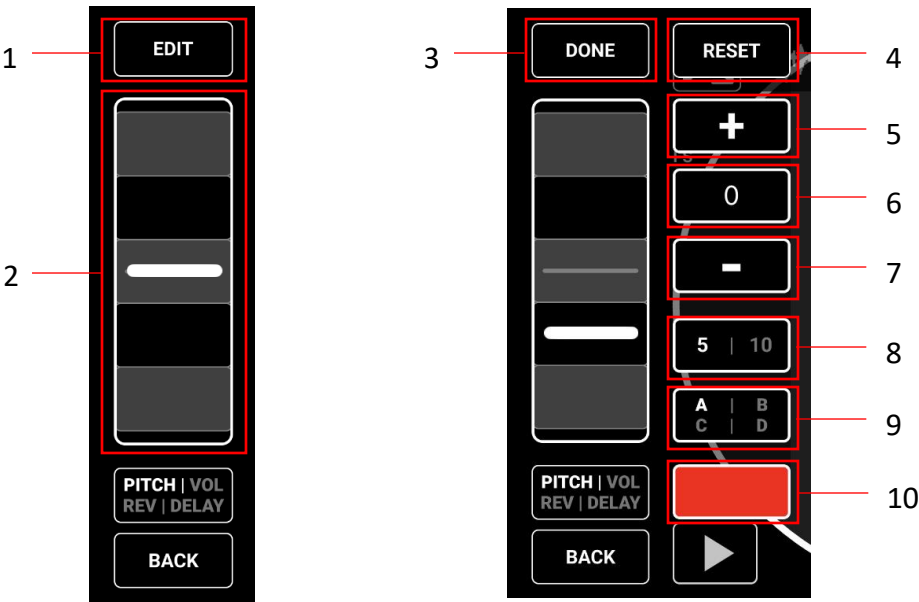
1. 將音調滑塊重置為默認值。
2. 長按將切換 MASTER KEY MODE 和 PITCH SYNTH MODE。

MASTER KEY MODE：允許在保持音調的同時改變速度。

PITCH SYNTH MODE：允許以 10 個步驟調整音調。

3. 通過上下移動滑塊來調整音調。
4. 進入混響模式更改模式。
5. 返回主目錄。

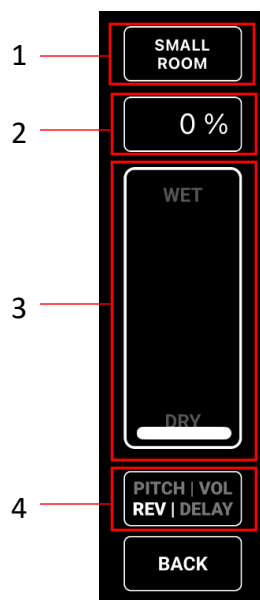
II PITCH SYNTH 模式



1. 打開編輯模式。長按將切換到音調模式。
2. 通過上下移動滑塊以網格單位調整音調。

3. 退出編輯模式。
4. 重置所有音調設定。
5. 通過滑塊將網格的音調提高半個音階。音調變化將保存到當前插槽。
6. 滑塊顯示網格的音調。
7. 通過滑塊將網格的音調降低半個音階。
8. 將網格數量更改為 5 或 10。
9. 更改音板。您可以保存到 4 個音板：A、B、C 和 D。
10. 選擇 CUE 按鈕（通過推子啟動功能觸發）。Exit the EDIT MODE.

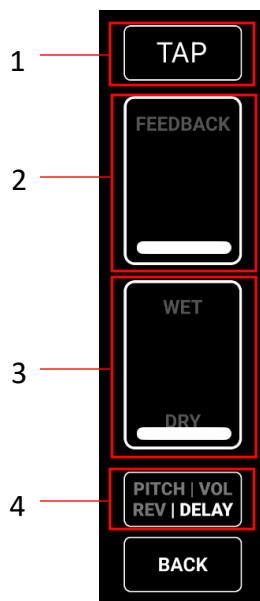
II 使用混響



1. 設置混響參數。點擊切換 SMALL ROOM / MEDIUM ROOM / LARGE ROOM / MEDIUM HALL / LARGE HALL。

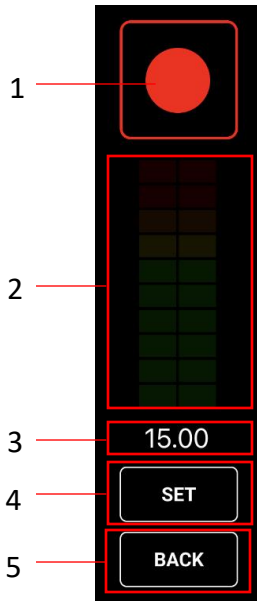
2. 顯示混響的 WET 值。
3. 調整滑塊以控制混響的量。
4. 過渡到延遲模式。

II 使用延遲



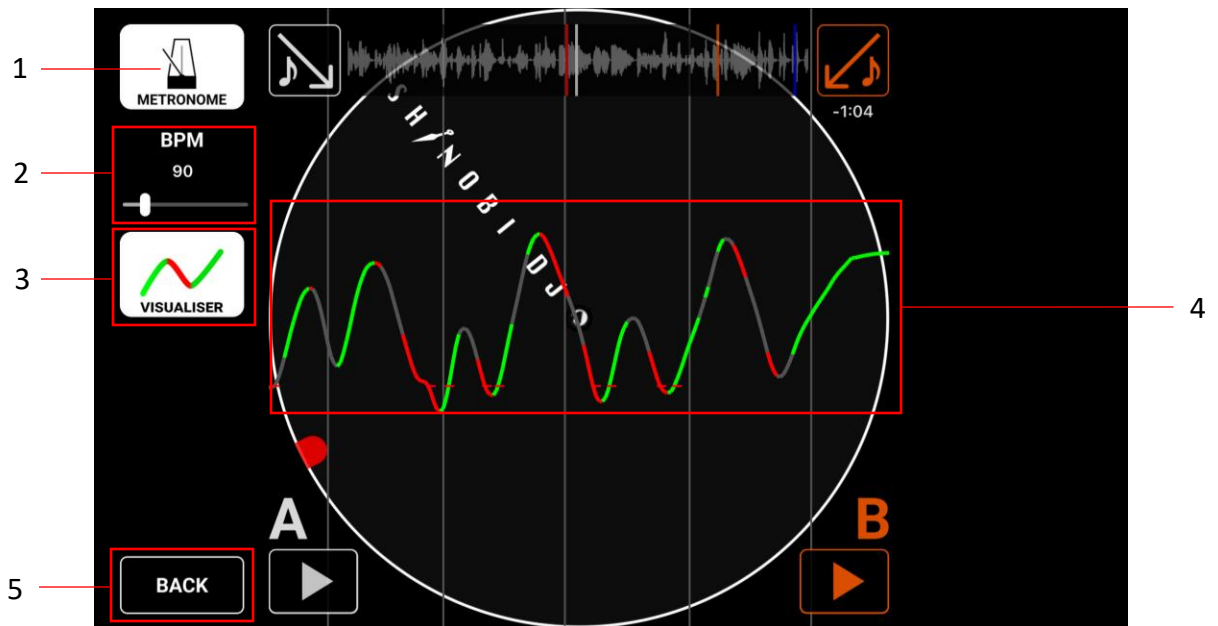
1. 根據節拍點擊以檢測 BPM 並將其應用於延遲。
2. 通過操作滑塊調整反饋。
3. 通過操作滑塊調整延遲的 DRY/WET 比。
4. 過渡到音量模式。

使用錄音功能



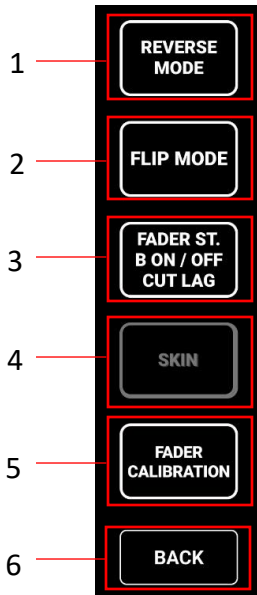
1. 使用 iPhone/iPad 麥克風開始錄音。再次點擊按鈕停止錄音，或者在 15 秒後自動停止。
2. 在錄音過程中顯示輸入電平。
3. 可用錄音時間的計時器。
4. 錄音停止後閃爍。點擊以將錄製的音頻導入 DECK A，並保存到“RECORDED”庫（參考）。
5. 返回主標籤。

使用訓練模式



1. 啟動/停止節拍器。
2. 使用滑塊更改節拍器的 BPM。
3. 啟動可視化器（僅在連接 SHINOBI FADER M 時）。
4. 圖表根據轉盤運動實時顯示。前向旋轉時顯示綠色，反向旋轉時顯示紅色，聲音關閉時顯示灰色。此外，當讀取每個 CUE 標記時，會顯示與 CUE 標記顏色相匹配的線條。
5. 返回主標籤。

設定



1. 開啟反向模式將反轉推子輸出。（漢鼠模式）
2. 對於使用左手操作推子的用戶，可以通過翻轉模式翻轉 UI。

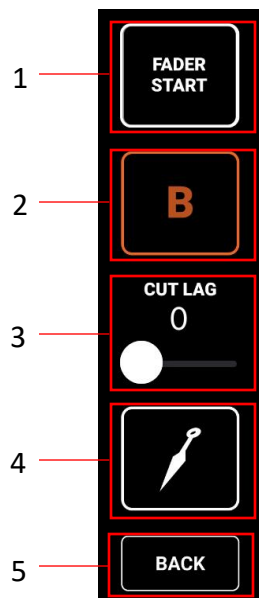


FLIP MODE ON

3. 過渡到FADER START, B ON/OFF, CUT LAG設置（參考）。
4. 過渡到皮膚標籤（參考）。

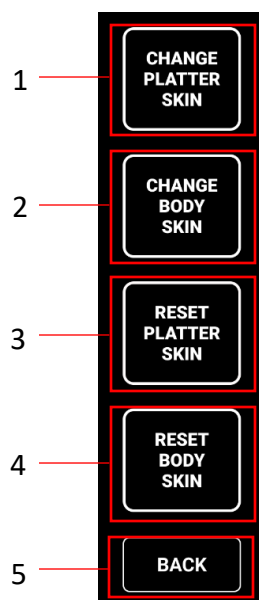
5. 校準 SHINOBI FADER（單獨出售）（參考）。
6. 返回主目錄。

II 其他設定(推子啟動、切割延遲等)



1. 當推子啟動開啟並設置了HOT CUE（紅色）時，在使用推子輸出 DECK A 音頻的同時操作音調滑塊，將播放位置跳轉到熱鍵（紅色）位置。
2. DECK B 音頻無法再靜音。
3. 要調整切割延遲，向右滑動以增加切割延遲（僅適用於 SHINOBI FADER M）。
4. 推子區域將過渡到Transformer模式。

II 自訂皮膚(需要應用內購買)



1. 從媒體庫中選擇一張圖片以更改轉盤皮膚。
2. 從媒體庫中選擇一張圖片以更改唱盤機身皮膚。
3. 將轉盤皮膚重置為默認。
4. 將唱盤機身皮膚重置為默認值。
5. 返回設置。

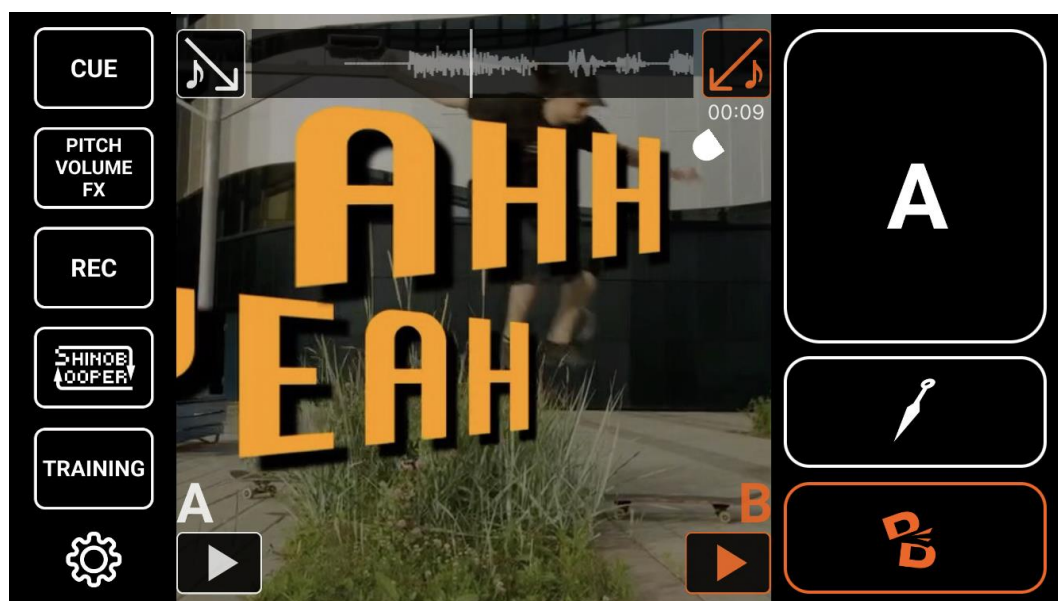


Example of skin customisation

II 匯入視頻文件（需要應用內購買）



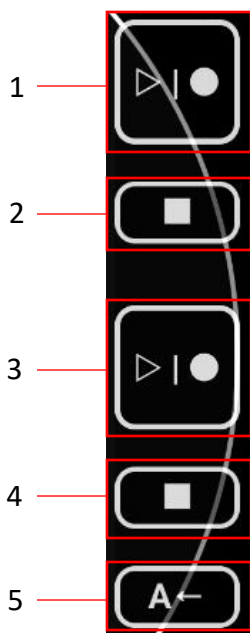
1. 當皮膚和轉盤視頻功能解鎖時，FILES 圖標將如上所示變化，並且可以加載視頻文件。
2. 支持的最大視頻長度為 45 秒。如果加載更長的視頻，僅會導入音頻。
3. 加載的視頻文件可以像音頻文件一樣進行轉盤操作。



支持的視頻文件格式：mp4、mov、m4v

推薦的視頻大小：10MB 到 20MB

II SHINOBI LOOPER(需要應用內購買)



1. **LOOPER1 錄音/播放按鈕**：此按鈕控制 LOOPER1 的錄音、重疊錄音（開始/停止）和播放。如果 LOOPER2 正在播放，而 LOOPER1 沒有錄製內容，LOOPER1 將在 LOOPER2 當前循環播放結束時自動開始錄音，並在循環結束時自動停止錄音。

2. **LOOPER1 停止按鈕**：停止 LOOPER1 的播放。按住以清除（刪除）LOOPER1 中的音頻。

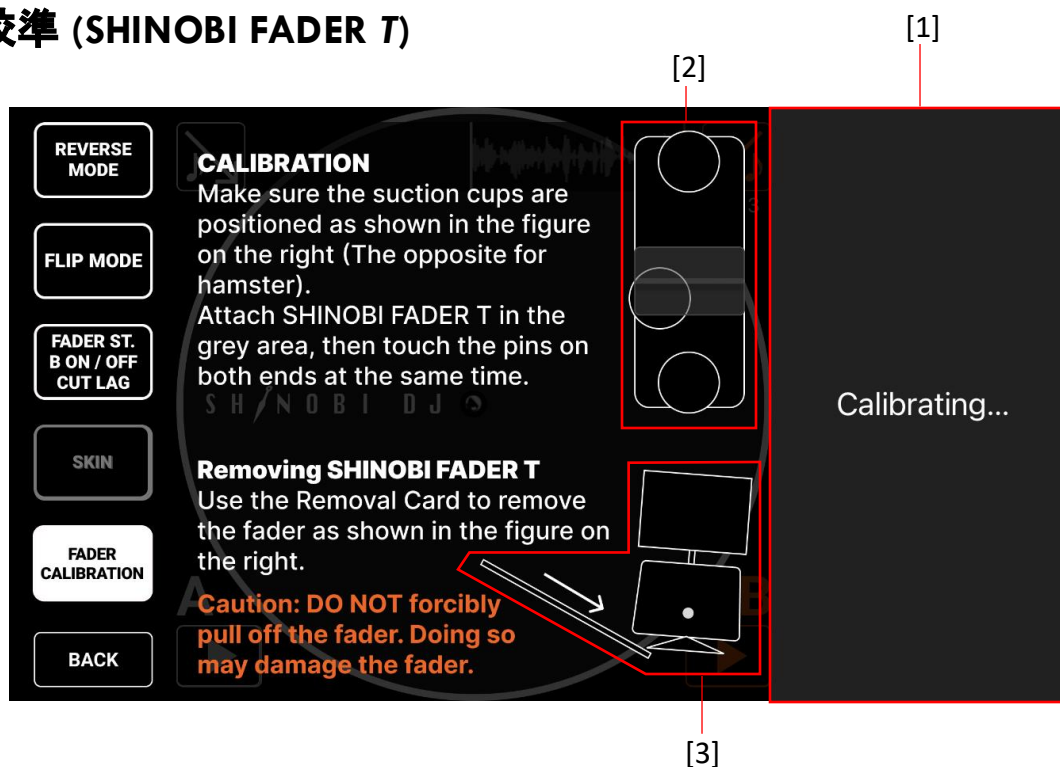
3. **LOOPER2 錄音/播放按鈕**：此按鈕控制 LOOPER2 的錄音、重疊錄音（開始/停止）和播放。如果 LOOPER1 正在播放，而 LOOPER2 沒有錄製內容，LOOPER2 將在 LOOPER1 當前循環播放結束時自動開始錄音，並在循環結束時自動停止錄音。

4. **LOOPER2 停止按鈕**：停止 LOOPER2 的播放。按住以清除（刪除）LOOPER2 中的音頻。

5. **音頻導出按鈕**：如果 LOOPER1、LOOPER2 或兩者都有音頻，它們將自動混合。按下按鈕後，混合音頻可以導出到 DECK A。導出後，可以長按按鈕重新加載之前加載到 DECK A 的最新音頻。

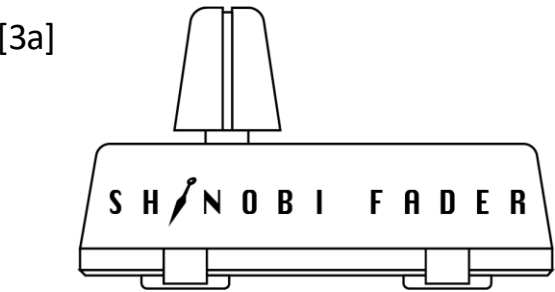
每個 LOOPER 的最大錄音時間：30 秒

II 執行校準 (SHINOBI FADER T)

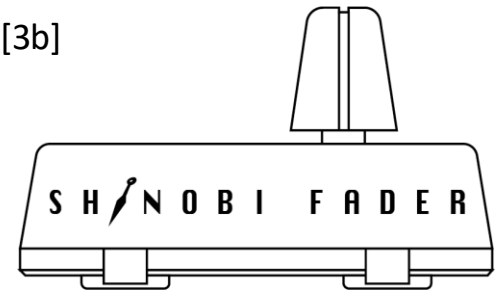


1. 將 SHINOBI FADER 放置在推子區域 [1]，朝向 [2] 的方向。使用 Hamster 模式的用戶應相反方向安裝。角度可以在推子區域內自由設置。
2. 安裝後，同時觸摸推子的兩端的引腳。在某些情況下，校準可能沒有響應。如果是這樣，請在短暫間隔後再觸摸兩個引腳。如果校準成功，將返回原始螢幕。當開始操作 SHINOBI FADER 時，動態數字 SHINOBI FADER 圖像將在該區域內顯示。
3. 重新安裝 SHINOBI FADER 時，可以通過將其安裝到與數字 SHINOBI FADER 圖像的角度匹配的位置，立即開始播放，而無需重新校準。
4. 在拆卸 SHINOBI FADER 時，請使用提供的拆卸卡，並輕輕插入卡片到 [3] 推子下方進行拆卸。
5. 注意：請勿強行拔掉推子，以免損壞推子。

II 執行校準 (SHINOBI FADER M)



Front view
When calibrating DECK A



Front view
When calibrating DECK B

1. 使用 USB 數據線將 SHINOBI FADER M 連接到您的 iPhone/iPad。連接完成後，推子區域 [1] 的 UI 將被清除。
2. 校準方法是將旋鈕放置在推子左端以對應 DECK A，如 [3a] 所示，然後點擊 FADER CALIBRATION 按鈕 [2]。校準完成時，推子區域將閃爍。對於 DECK B，將旋鈕放置在右端 [3b] 進行相應操作。
3. 在拆卸 SHINOBI FADER M 時，請使用提供的拆卸卡，並輕輕插入卡片到推子下方進行拆卸。
 - 注意：請勿強行拔掉推子，以免損壞推子。