

S H  N O B I F A D E R
S H  N O B I D J Ver. 1.608

by NKSC Lab

USER GUIDE

中文（简体版）

使用前

请务必在使用产品之前阅读本用户指南。它包含您在使用 SHINOBI FADER T、SHINOBI FADER M 和 SHINOBI DJ 应用程序之前应了解的重要信息。

我们不建议在使用 SHINOBI FADER T 时使用厚度超过 0.2mm 的屏幕保护膜。使用厚度超过 0.2mm 的保护膜可能会导致推子无法正常响应。在以下情况下，SHINOBI FADER T 的响应可能会有所改善：

- 在导电表面上使用推子，例如金属桌子
- 在充电时使用推子，例如便携式充电宝
- 重新安装 SHINOBI FADER T

有关校准 SHINOBI FADER 的说明，请参阅本指南的第 18、19 页或用户指南视频：

用户指南 - SHINOBI FADER T 校准

<https://youtu.be/x0krl4xcZ60>

用户指南 - SHINOBI FADER M 校准

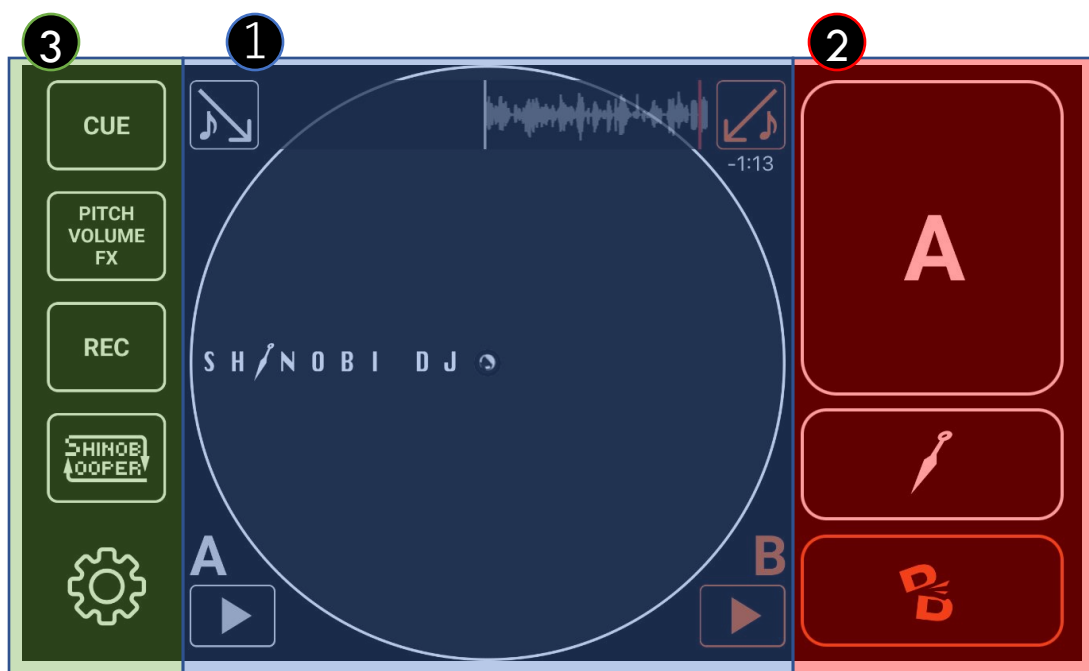
<https://youtu.be/vNX4HNE5Gjs>



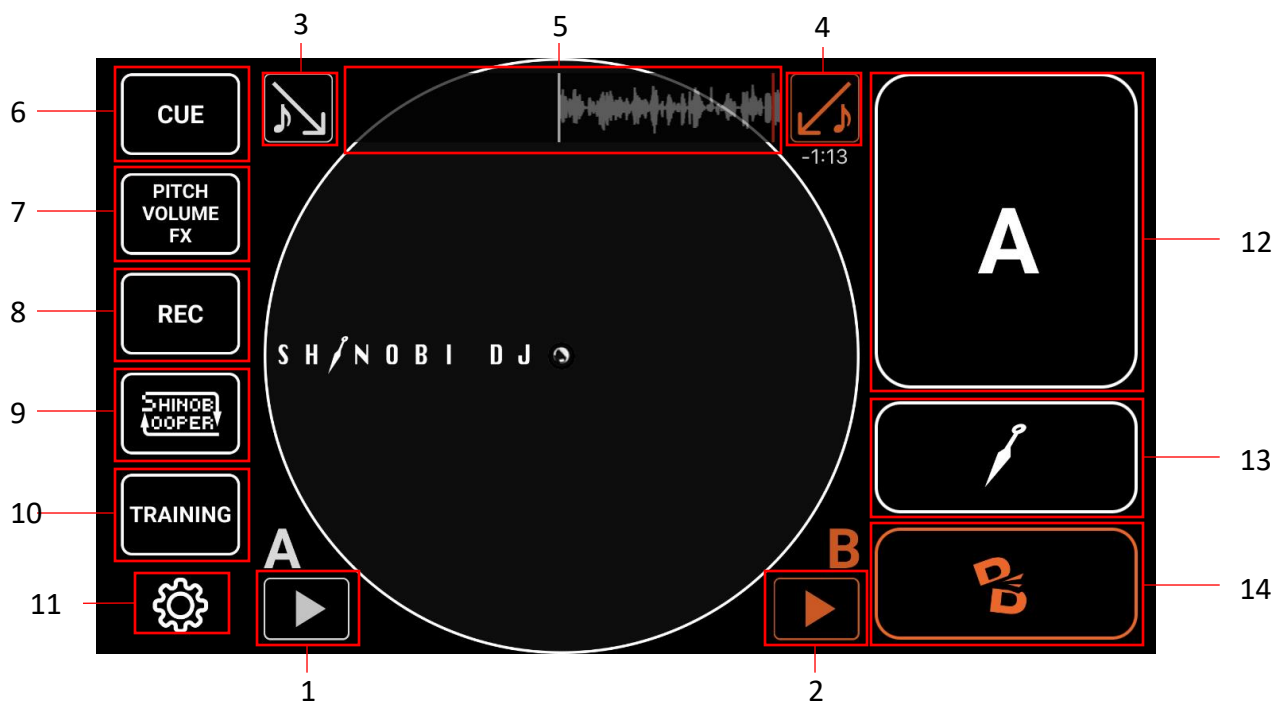
User Guide - Calibration of SHINOBI FADER M

使用前	2
理解显示	4
导入音乐	6
• 从媒体库导入	6
• 从播放列表导入	7
• 从 SHINOBI DJ 预设及Files导入	7
• 从录音导入（重命名和删除录音）.....	7
• 使用商店	8
使用 HOT CUE	9
使用 PITCH / VOLUME / FX TAB	10
• 调整音量	10
• 调整音调	10
• PITCH SYNTH 模式.....	11
• 使用混响	12
• 使用延迟	13
使用录音功能	14
使用训练模式	15
设置	16
• 其他设置	
（推子启动、切割延迟等）	17
• 自定义皮肤（需要应用内购买）	18
• 导入视频文件（需要应用内购买）	19
• SHINOBI LOOPER（需要应用内购买）.....	20
• 执行校准	21

理解显示



- ① **盘面区域**：这是播放、导入和刮擦曲目的主要区域。
- ② **推子区域**：这是控制音频输出的区域，可以安装 SHINOBI FADER（单独出售）。
- ③ **标签区域**：在这里可以访问各种设置，如 CUE、FX、音量等。



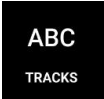
1. 播放/暂停 DECK A
2. 播放/暂停 DECK B
3. 打开音乐库以将曲目加载到 DECK A
4. 打开音乐库以将曲目加载到 DECK B
5. 显示 DECK A 上曲目的波形
6. 打开 CUE 标签
7. 打开 PITCH/VOLUME/FX 标签
8. 打开录音标签
9. 打开 SHINOBI LOOPER (需要应用内购买)
10. 打开训练模式
11. 打开设置标签
12. 输出 DECK A 的音频。在按住 [11] 时，触碰将输出音频 A，释放将静音音频 A。
13. 静音 DECK A 的音频
14. DECK B 音频的静音按钮。

导入音乐



1. 以英文字母顺序显示媒体库。
2. 显示播放列表。
3. 显示音频和视频文件（视频需要应用内购买）。
4. 显示预设文件和应用内购买的曲目。
5. 显示录音模式下的录音。
6. 显示商店页面。
7. 返回上一页或回到主屏幕。
8. 显示在标题中选择的曲目或信息。点击单元格将加载曲目或访问信息。

II 从媒体库导入

1. 选择  将显示存储在媒体库中的曲目。

点击曲目将其加载到 DECK A 或 DECK B 上。

II 从播放列表导入

2. 选择  将显示音乐（iTunes）播放列表。

点击播放列表将显示该播放列表中的曲目。

点击曲目将其加载到 DECK A 或 DECK B 上。

II 从 SHINOBI DJ 预设导入

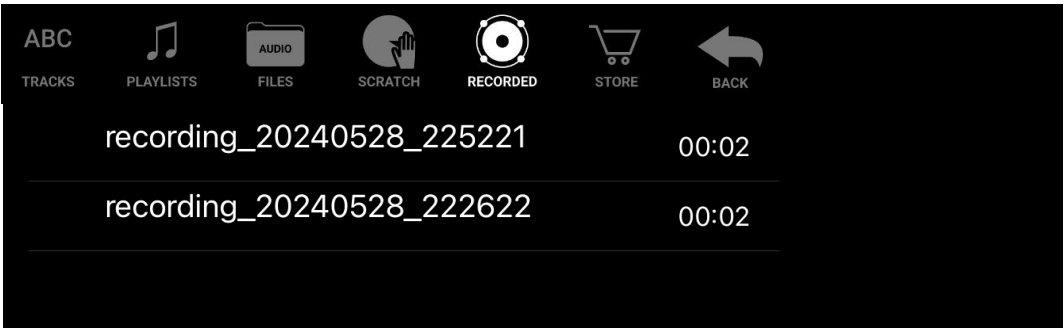
3. 选择  将显示预设文件和应用内购买的曲目。

点击曲目将其加载到 DECK A 或 DECK B 上。

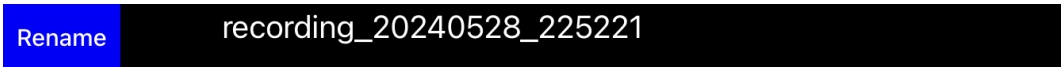
II 从 Files 预设导入

2. 选择  后，将显示来自文件的音乐文件（以及需要应用内购买的视频文件）。点击文件将其加载到 DECK A 或 DECK B 上。

II 从录音导入(重命名和删除录音)



4. 选择  将显示预设文件和应用内购买的曲目。点击曲目将其加载到 DECK A 或 DECK B 上。

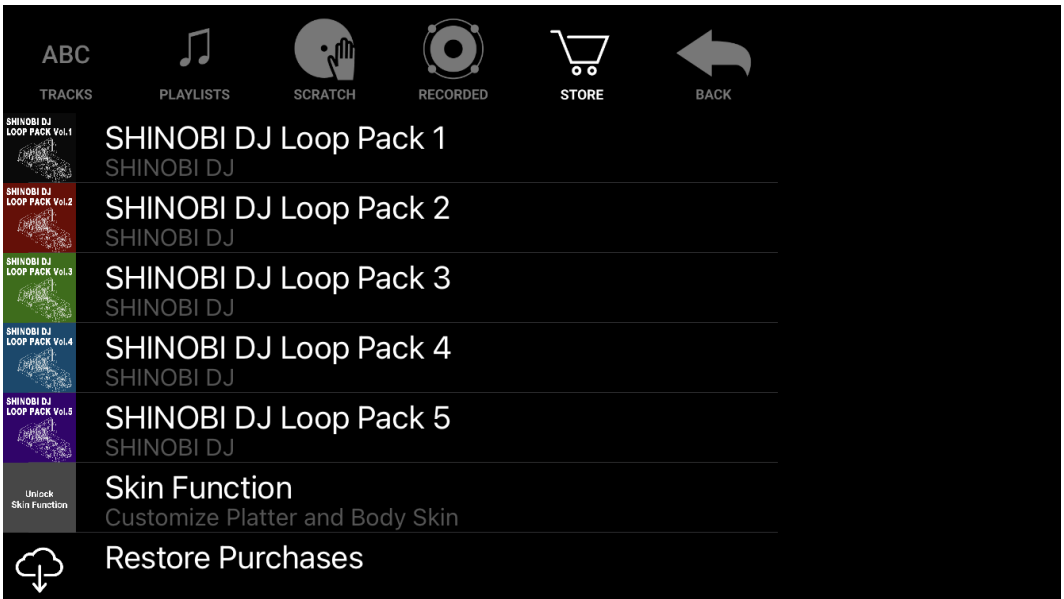


- 向右滑动单元格可以重命名音频。



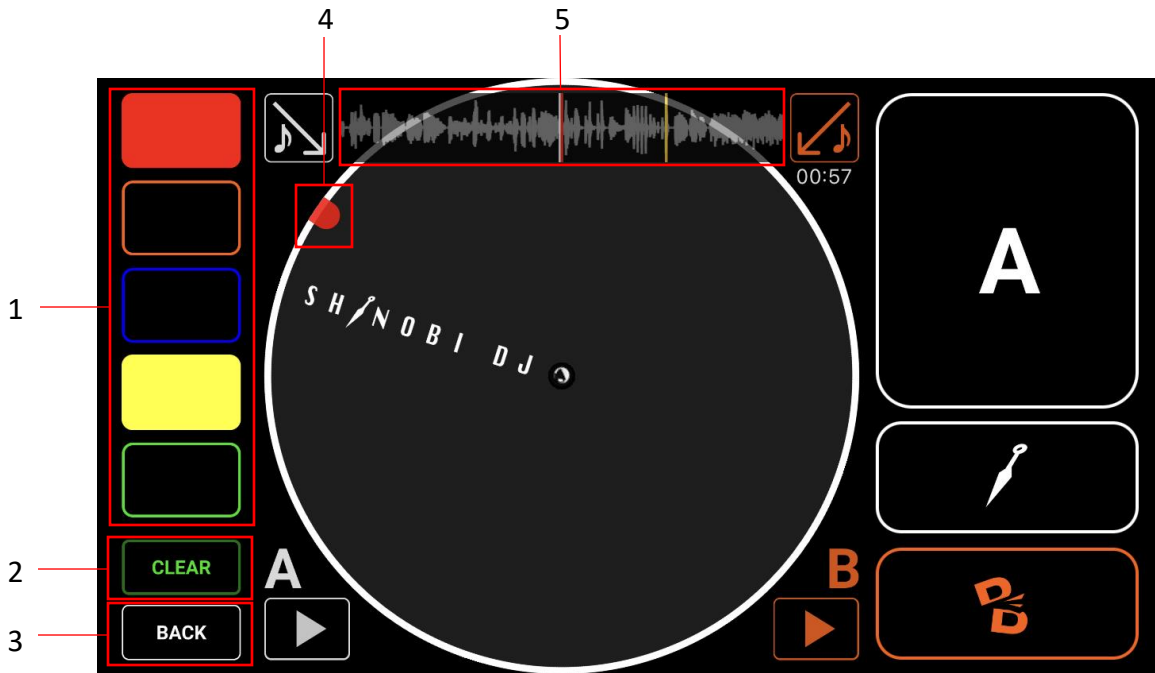
- 向左滑动单元格可以删除音频。

II 使用商店



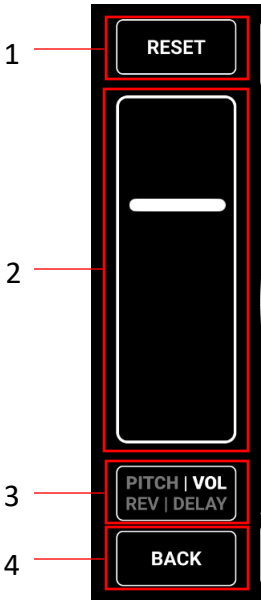
1. 选择  将显示商店商品。
 - 点击商品将进入商品详情和购买流程。
 - 商店允许您购买循环包（节拍包）和“皮肤功能”以自定义您的皮肤。
 - 点击“恢复购买”将恢复之前购买的任何商品。

使用 HOT CUE



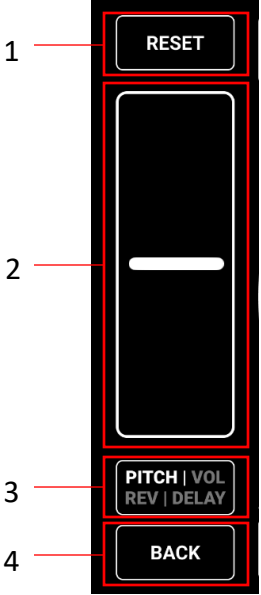
1. 在播放位置设置一个 HOT CUE。点击设置 HOT CUE 按钮将立即将播放位置跳转到设置的位置。
2. 打开 CLEAR 按钮 ，然后按下 CUE 按钮将删除 HOT CUE。
3. 返回主标签。
4. 当音频播放位置接近已设置的 HOT CUE 时，CUE MARKER 将在转盘上显示。
5. 设置的 HOT CUE 将显示在波形上

II 调整音量

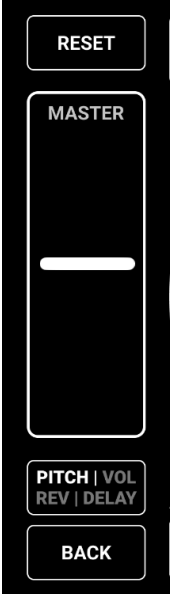


- 1. 将音量滑块重置为默认值。长按将切换 DECK A / B。
- 2. 通过上下移动滑块来调整音量。
- 3. 进入音调调整模式。
- 4. 返回主目录。

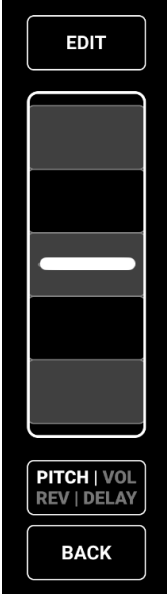
II 调整音调



Default mode



Master Key Mode



Pitch Synth Mode

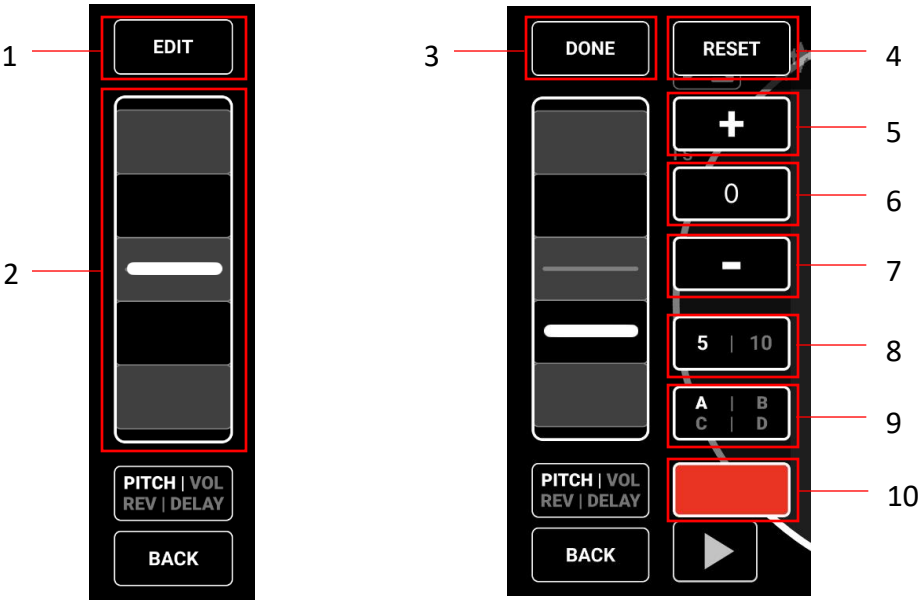
1. 将音调滑块重置为默认值。
2. 长按将切换 MASTER KEY MODE 和 PITCH SYNTH MODE。

MASTER KEY MODE：允许在保持音调的同时改变速度。

PITCH SYNTH MODE：允许以 10 个步骤调整音调。

3. 通过上下移动滑块来调整音调。
4. 进入混响模式更改模式。
5. 返回主目录。

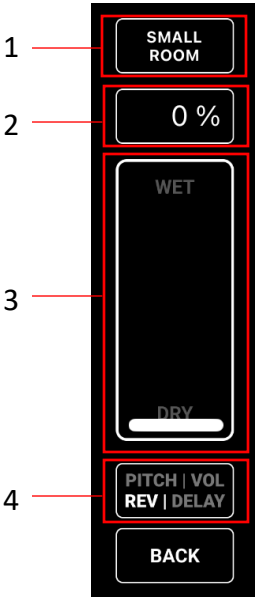
II PITCH SYNTH 模式



1. 打开编辑模式。长按将切换到音调模式。
2. 通过上下移动滑块以网格单位调整音调。

- 3. 退出编辑模式。
- 4. 重置所有音调设置。
- 5. 通过滑块将网格的音调提高半个音阶。音调变化将保存到当前插槽。
- 6. 滑块显示网格的音调。
- 7. 通过滑块将网格的音调降低半个音阶。
- 8. 将网格数量更改为 5 或 10。
- 9. 更改音板。您可以保存到 4 个音板：A、B、C 和 D。
- 10. 选择 CUE 按钮（通过推子启动功能触发）。

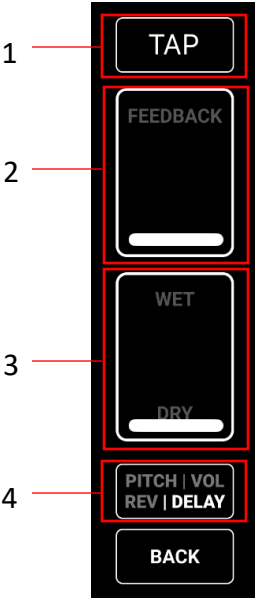
II 使用混响



- 1. 设置混响参数。点击切换 SMALL ROOM / MEDIUM ROOM / LARGE ROOM / MEDIUM HALL / LARGE HALL。

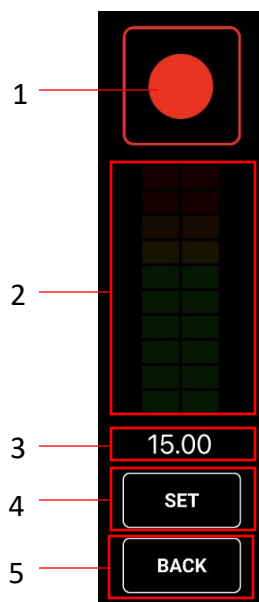
- 2. 显示混响的 **WET** 值。
- 3. 调整滑块以控制混响的量。
- 4. 过渡到延迟模式。

II 使用延迟



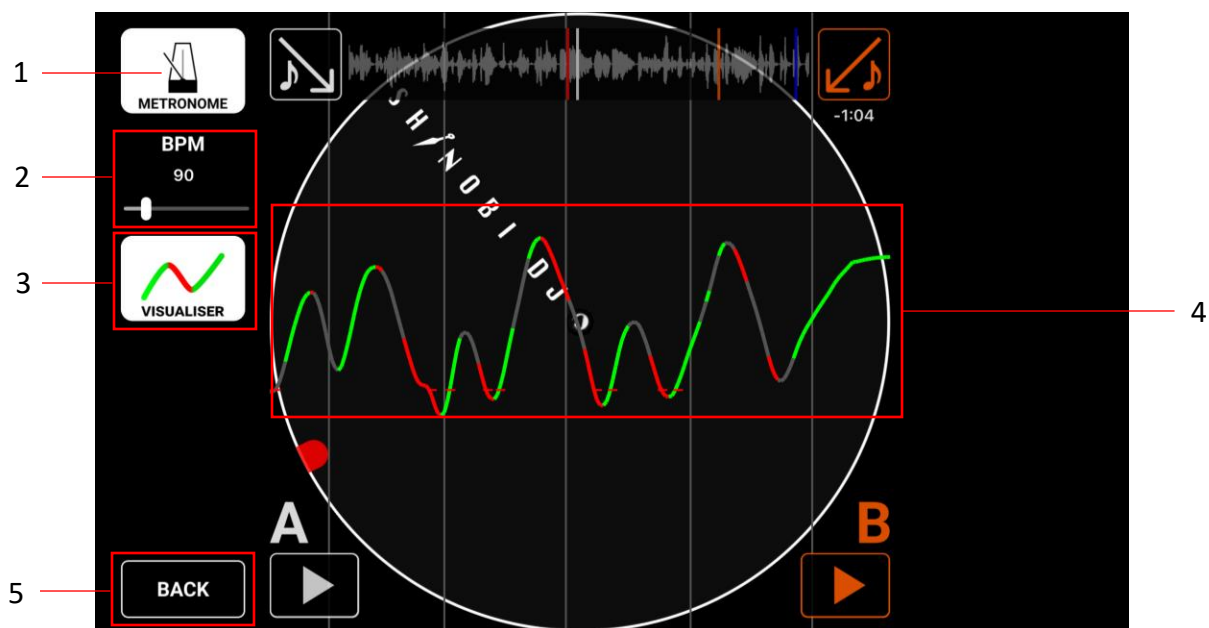
- 1. 根据节拍点击以检测 **BPM** 并将其应用于延迟。
- 2. 通过操作滑块调整反馈。
- 3. 通过操作滑块调整延迟的 **DRY/WET** 比。
- 4. 过渡到音量模式。

使用录音功能



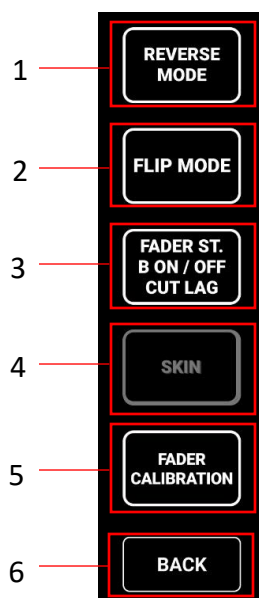
1. 使用 iPhone/iPad 麦克风开始录音。再次点击按钮停止录音，或者在 15 秒后自动停止。
2. 在录音过程中显示输入电平。
3. 可用录音时间的计时器。
4. 录音停止后闪烁。点击以将录制的音频导入 DECK A，并保存到“RECORDED”库（参考）。
5. 返回主目录。

使用训练模式



1. 启动/停止节拍器。
2. 使用滑块更改节拍器的 BPM。
3. 激活可视化器（仅在连接 SHINOBI FADER M 时）。
4. 图表根据转盘运动实时显示。前向旋转时显示绿色，反向旋转时显示红色，声音关闭时显示灰色。此外，当读取每个 CUE 标记时，会显示与 CUE 标记颜色相匹配的线条。
5. 返回主目录。

设置



1. 开启反向模式将反转推子输出。（汉鼠模式）
2. 对于使用左手操作推子的用户，可以通过翻转模式翻转 UI。

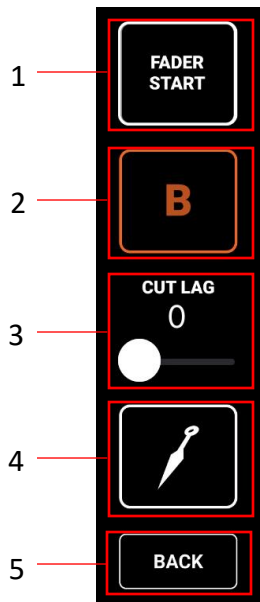


FLIP MODE ON

3. 过渡到FADER START, B ON/OFF, CUT LAG设置（参考）。
4. 过渡到皮肤标签（参考）。

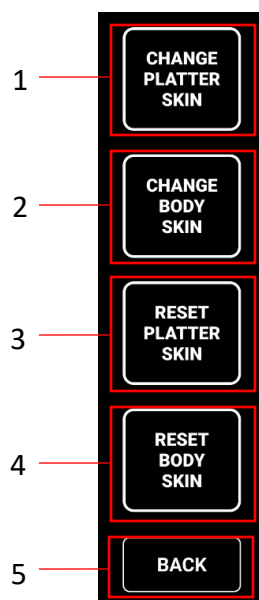
- 5. 校准 SHINOBI FADER（单独出售）（参考）。
- 6. 返回主目录。

II 其他设置(推子启动、切割延迟等



- 1. 当推子启动开启并设置了HOT CUE（红色）时，在使用推子输出 DECK A 音频的同时操作音调滑块，将播放位置跳转到热键（红色）位置。
- 2. DECK B 音频无法再静音。
- 3. 要调整切割延迟，向右滑动以增加切割延迟（仅适用于 SHINOBI FADER M）。
- 4. 推子区域将过渡到Transformer模式。

II 自定义皮肤(需要应用内购买)



1. 从媒体库中选择一张图片以更改转盘皮肤。
2. 从媒体库中选择一张图片以更改唱盘机身皮肤。
3. 将转盘皮肤重置为默认值。
4. 将唱盘机身皮肤重置为默认值。
5. 返回设置标签。

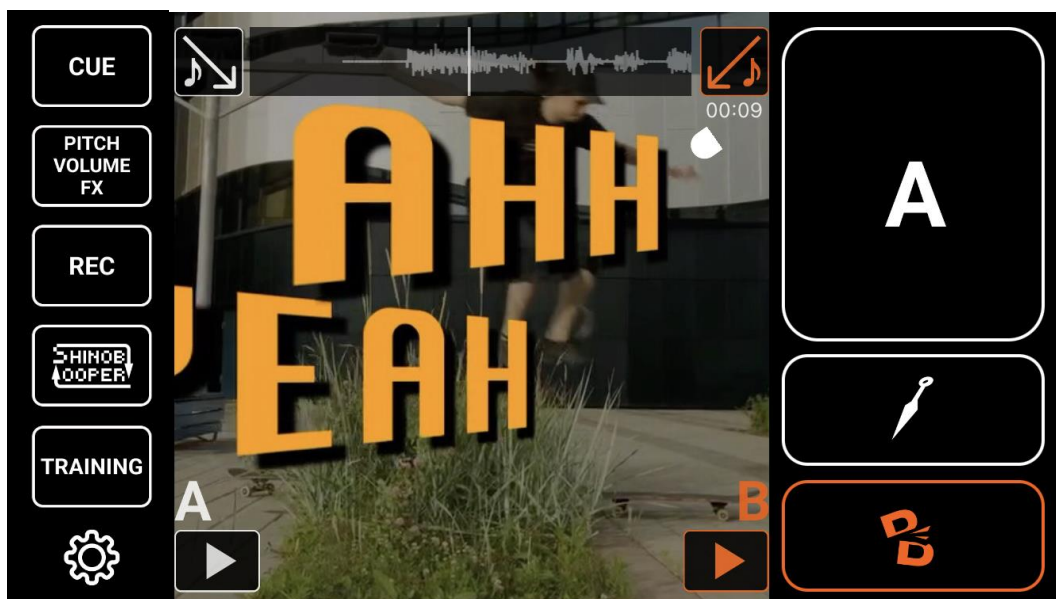


Example of skin customisation

II 导入视频文件（需要应用内购买）



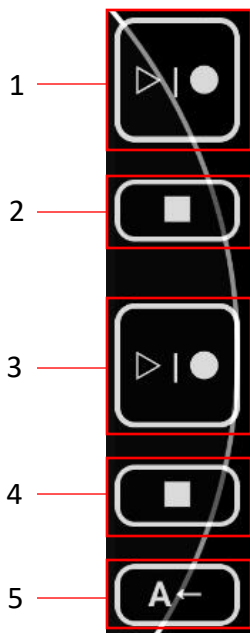
1. 当皮肤和转盘视频功能解锁时，FILES 图标将如上所示变化，并且可以加载视频文件。
2. 软件支持的最大视频长度为 45 秒。如果加载更长的视频，仅会导入音频。
3. 加载的视频文件可以像音频文件一样进行转盘操作。



支持的视频文件格式：mp4、mov、m4v

推荐的视频大小：10MB 到 20MB

II SHINOBI LOOPER(需要应用内购买))



1. **LOOPER1 录音/播放按钮**：此按钮控制 LOOPER1 的录音、重叠录音（开始/停止）和播放。如果 LOOPER2 正在播放，而 LOOPER1 没有录制内容，LOOPER1 将在 LOOPER2 当前循环播放结束时自动开始录音，并在循环结束时自动停止录音。

2. **LOOPER1 停止按钮**：停止 LOOPER1 的播放。按住以清除（删除）LOOPER1 中的音频。

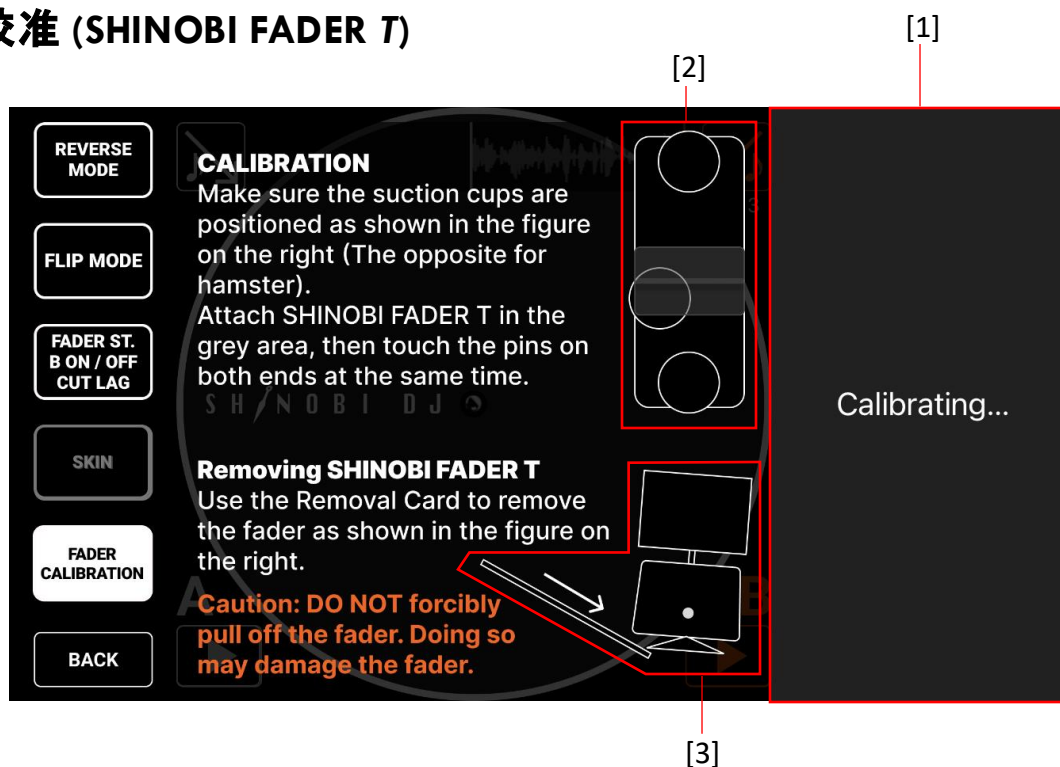
3. **LOOPER2 录音/播放按钮**：此按钮控制 LOOPER2 的录音、重叠录音（开始/停止）和播放。如果 LOOPER1 正在播放，而 LOOPER2 没有录制内容，LOOPER2 将在 LOOPER1 当前循环播放结束时自动开始录音，并在循环结束时自动停止录音。

4. **LOOPER2 停止按钮**：停止 LOOPER2 的播放。按住以清除（删除）LOOPER2 中的音频。

5. **音频导出按钮**：如果 LOOPER1、LOOPER2 或两者都有音频，它们将自动混合。按下按钮后，混合音频可以导出到 DECK A。导出后，可以长按按钮重新加载之前加载到 DECK A 的最新音频。

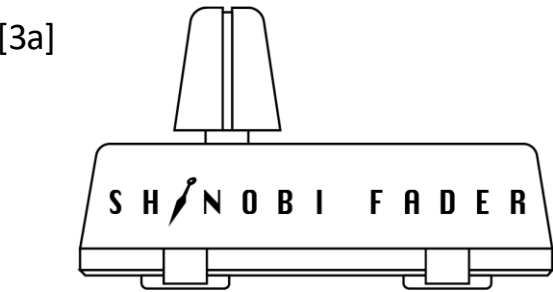
每个 LOOPER 的最大录音时间：30 秒

II 执行校准 (SHINOBI FADER T)

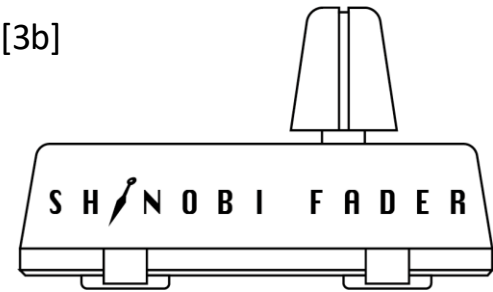


1. 将 SHINOBI FADER 放置在推子区域 [1]，朝向 [2] 的方向。使用 Hamster 模式的用户应相反方向安装。角度可以在推子区域内自由设置。
2. 安装后，同时触摸推子的两端的引脚。在某些情况下，校准可能没有响应。如果是这样，请在短暂间隔后再触摸两个引脚。如果校准成功，将返回原始屏幕。当开始操作 SHINOBI FADER 时，动态数字 SHINOBI FADER 图像将在该区域内显示。
3. 重新安装 SHINOBI FADER 时，可以通过将其安装到与数字 SHINOBI FADER 图像的角度匹配的位置，立即开始播放，而无需重新校准。
4. 在拆卸 SHINOBI FADER 时，请使用提供的拆卸卡，并轻轻插入卡片到 [3] 推子下方进行拆卸。
5. 注意：请勿强行拔掉推子，以免损坏推子。

II 执行校准 (SHINOBI FADER M)



Front view
When calibrating DECK A



Front view
When calibrating DECK B

1. 使用 USB 数据线将 SHINOBI FADER M 连接到您的 iPhone/iPad。连接完成后，推子区域 [1] 的 UI 将被清除。
2. 校准方法是将旋钮放置在推子左端以对应 DECK A，如 [3a] 所示，然后点击 FADER CALIBRATION 按钮 [2]。校准完成时，推子区域将闪烁。对于 DECK B，将旋钮放置在右端 [3b] 进行相应操作。
3. 在拆卸 SHINOBI FADER M 时，请使用提供的拆卸卡，并轻轻插入卡片到推子下方进行拆卸。
 - 注意：请勿强行拔掉推子，以免损坏推子。