

S H  N O B I F A D E R
S H  N O B I D J Ver. 1.608

by NKSC Lab

USER GUIDE

中文（简体版）

使用前

请务必在使用产品之前阅读本用户指南。它包含您在使用 SHINOBI FADER T、SHINOBI FADER M 和 SHINOBI DJ 应用程序之前应了解的重要信息。

我们不建议在使用 SHINOBI FADER T 时使用厚度超过 0.2mm 的屏幕保护膜。使用厚度超过 0.2mm 的保护膜可能会导致推子无法正常响应。在以下情况下，SHINOBI FADER T 的响应可能会有所改善：

- 在导电表面上使用推子，例如金属桌子
- 在充电时使用推子，例如便携式充电宝
- 重新安装 SHINOBI FADER T

有关校准 SHINOBI FADER 的说明，请参阅本指南的第 18、19 页或用户指南视频：

用户指南 - SHINOBI FADER T 校准

<https://youtu.be/x0krl4xcZ60>

用户指南 - SHINOBI FADER M 校准

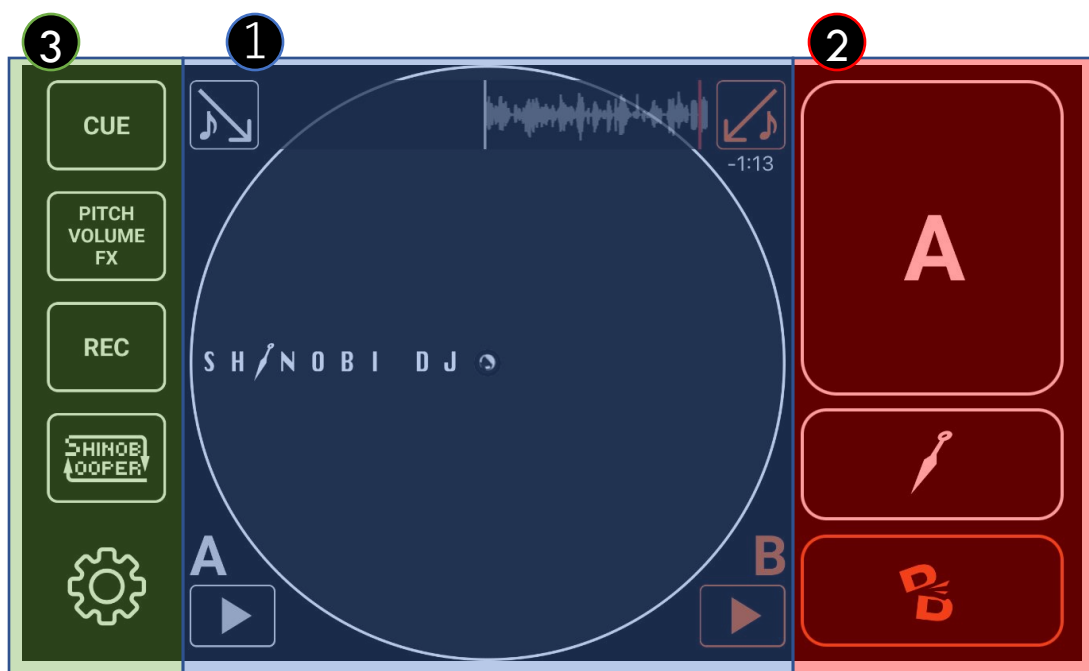
<https://youtu.be/vNX4HNE5Gjs>



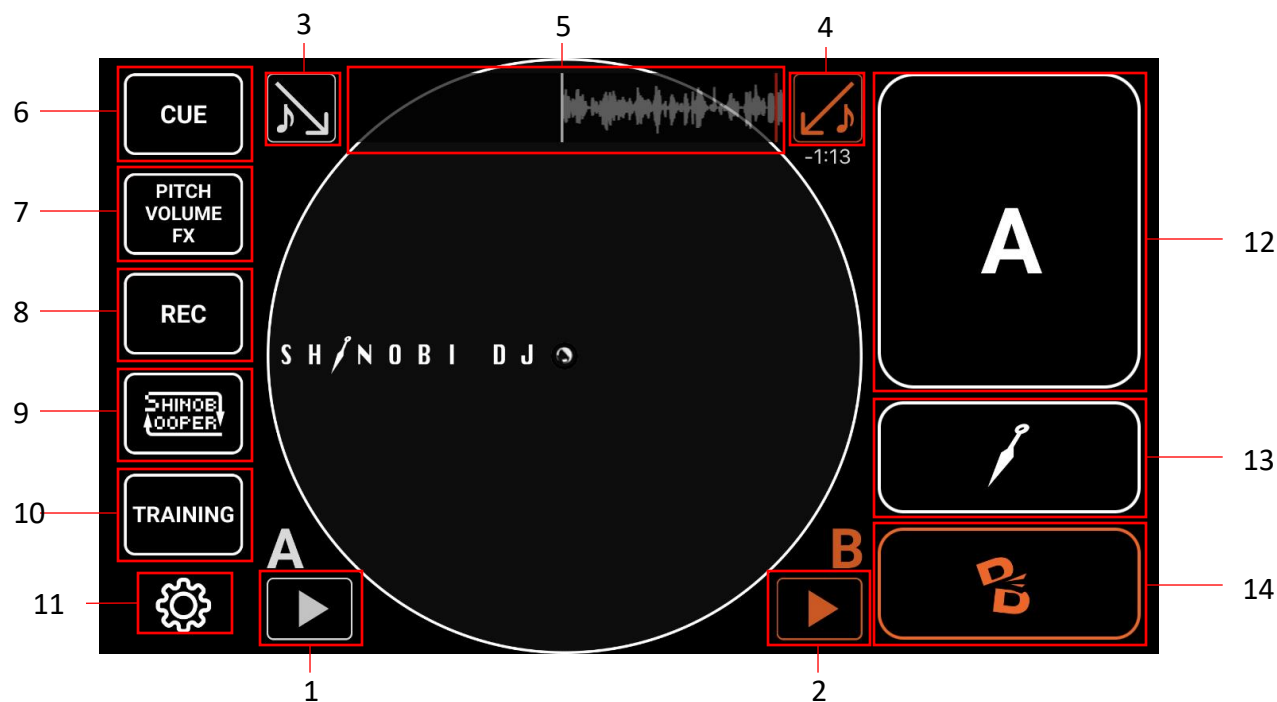
User Guide - Calibration of SHINOBI FADER M

使用前	2
理解显示	4
导入音乐	6
• 从媒体库导入	6
• 从播放列表导入	7
• 从 SHINOBI DJ 预设及Files导入	7
• 从录音导入（重命名和删除录音）.....	7
• 使用商店	8
使用 HOT CUE	9
使用 PITCH / VOLUME / FX TAB	10
• 调整音量	10
• 调整音调	10
• PITCH SYNTH 模式.....	11
• 使用混响	12
• 使用延迟	13
使用录音功能	14
使用训练模式	15
设置	16
• 其他设置	
（推子启动、切割延迟等）	17
• 自定义皮肤（需要应用内购买）	18
• 导入视频文件（需要应用内购买）	19
• SHINOBI LOOPER（需要应用内购买）.....	20
• 执行校准	21

理解显示



- ① **盘面区域**：这是播放、导入和刮擦曲目的主要区域。
- ② **推子区域**：这是控制音频输出的区域，可以安装 SHINOBI FADER（单独出售）。
- ③ **标签区域**：在这里可以访问各种设置，如 CUE、FX、音量等。



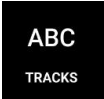
1. 播放/暂停 DECK A
2. 播放/暂停 DECK B
3. 打开音乐库以将曲目加载到 DECK A
4. 打开音乐库以将曲目加载到 DECK B
5. 显示 DECK A 上曲目的波形
6. 打开 CUE 标签
7. 打开 PITCH/VOLUME/FX 标签
8. 打开录音标签
9. 打开 SHINOBI LOOPER (需要应用内购买)
10. 打开训练模式
11. 打开设置标签
12. 输出 DECK A 的音频。在按住 [11] 时，触碰将输出音频 A，释放将静音音频 A。
13. 静音 DECK A 的音频
14. DECK B 音频的静音按钮。

导入音乐



1. 以英文字母顺序显示媒体库。
2. 显示播放列表。
3. 显示音频和视频文件（视频需要应用内购买）。
4. 显示预设文件和应用内购买的曲目。
5. 显示录音模式下的录音。
6. 显示商店页面。
7. 返回上一页或回到主屏幕。
8. 显示在标题中选择的曲目或信息。点击单元格将加载曲目或访问信息。

II 从媒体库导入

1. 选择  将显示存储在媒体库中的曲目。

点击曲目将其加载到 DECK A 或 DECK B 上。

II 从播放列表导入

2. 选择  将显示音乐（iTunes）播放列表。

点击播放列表将显示该播放列表中的曲目。

点击曲目将其加载到 DECK A 或 DECK B 上。

II 从 SHINOBI DJ 预设导入

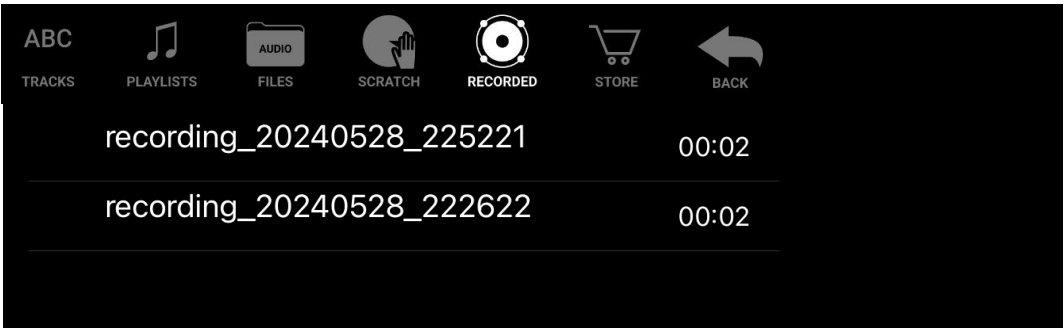
3. 选择  将显示预设文件和应用内购买的曲目。

点击曲目将其加载到 DECK A 或 DECK B 上。

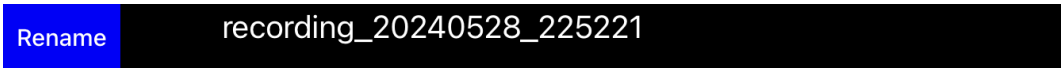
II 从 Files 预设导入

2. 选择  后，将显示来自文件的音乐文件（以及需要应用内购买的视频文件）。点击文件将其加载到 DECK A 或 DECK B 上。

II 从录音导入(重命名和删除录音)



4. 选择  将显示预设文件和应用内购买的曲目。点击曲目将其加载到 DECK A 或 DECK B 上。

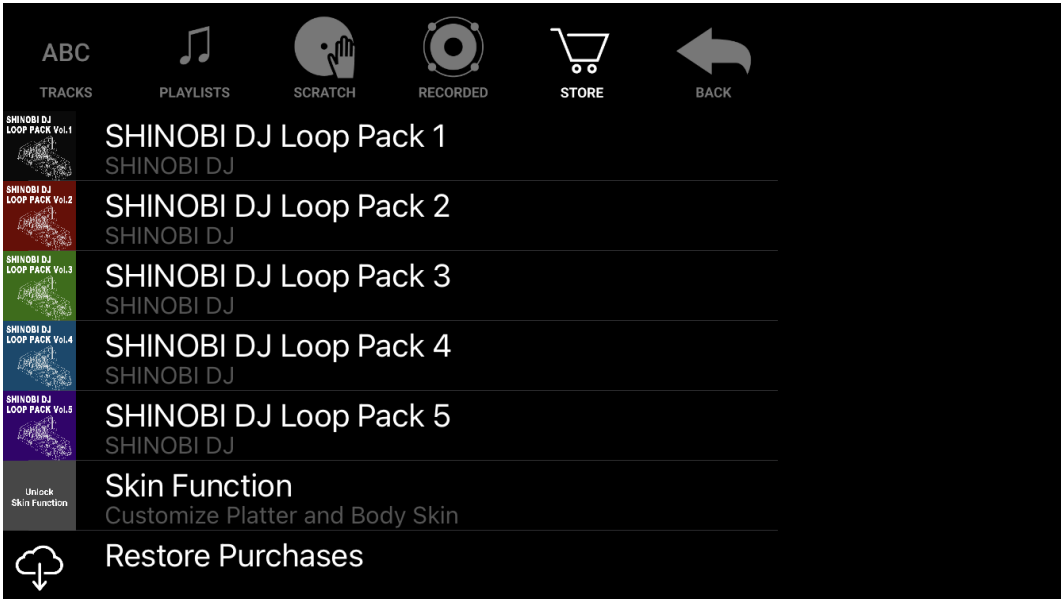


- 向右滑动单元格可以重命名音频。



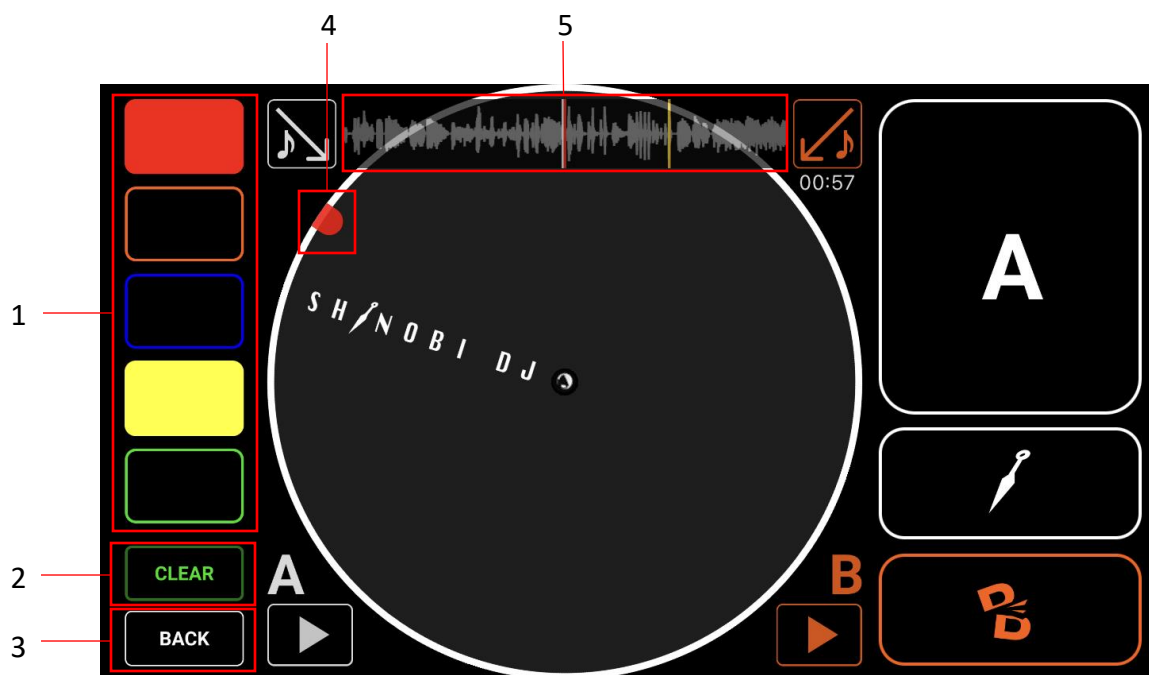
- 向左滑动单元格可以删除音频。

II 使用商店



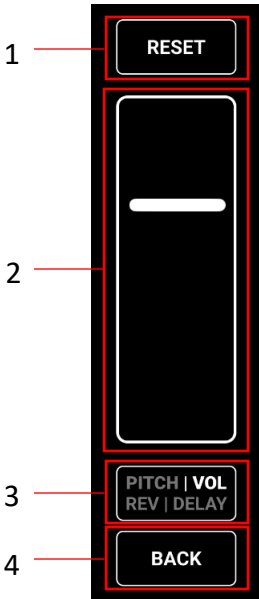
1. 选择  将显示商店商品。
 - 点击商品将进入商品详情和购买流程。
 - 商店允许您购买循环包（节拍包）和“皮肤功能”以自定义您的皮肤。
 - 点击“恢复购买”将恢复之前购买的任何商品。

使用 HOT CUE



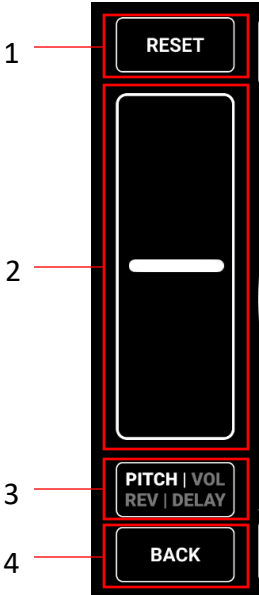
1. 在播放位置设置一个 HOT CUE。点击设置 HOT CUE 按钮将立即将播放位置跳转到设置的位置。
2. 打开 CLEAR 按钮 **CLEAR** ，然后按下 CUE 按钮将删除 HOT CUE。
3. 返回主标签。
4. 当音频播放位置接近已设置的 HOT CUE 时，CUE MARKER 将在转盘上显示。
5. 设置的 HOT CUE 将显示在波形上

II 调整音量

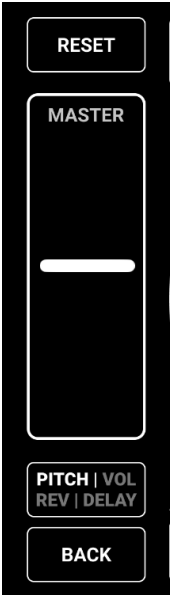


- 1. 将音量滑块重置为默认值。长按将切换 DECK A / B。
- 2. 通过上下移动滑块来调整音量。
- 3. 进入音调调整模式。
- 4. 返回主目录。

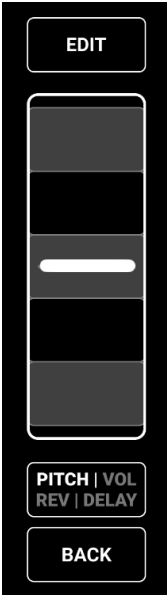
II 调整音调



Default mode



Master Key Mode



Pitch Synth Mode

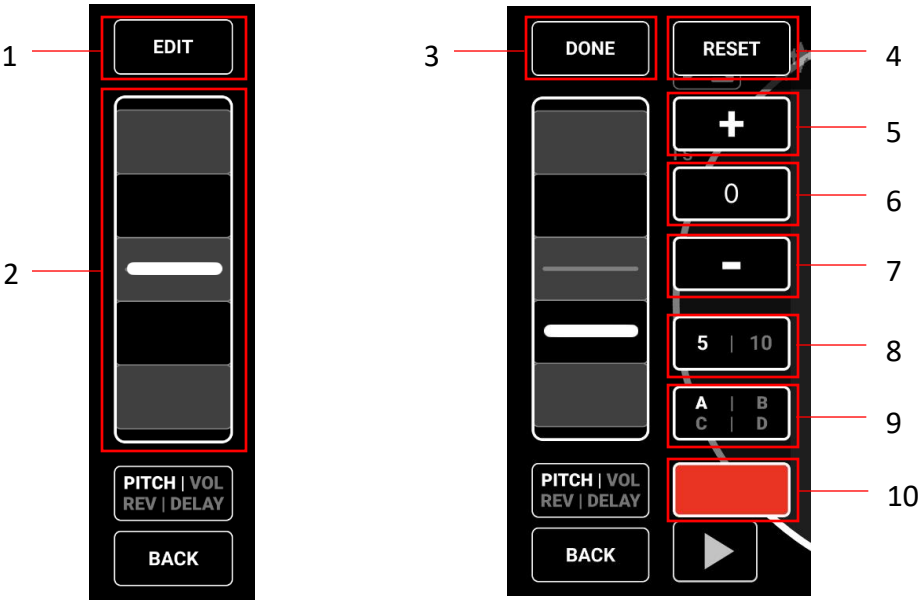
1. 将音调滑块重置为默认值。
2. 长按将切换 MASTER KEY MODE 和 PITCH SYNTH MODE。

MASTER KEY MODE：允许在保持音调的同时改变速度。

PITCH SYNTH MODE：允许以 10 个步骤调整音调。

3. 通过上下移动滑块来调整音调。
4. 进入混响模式更改模式。
5. 返回主目录。

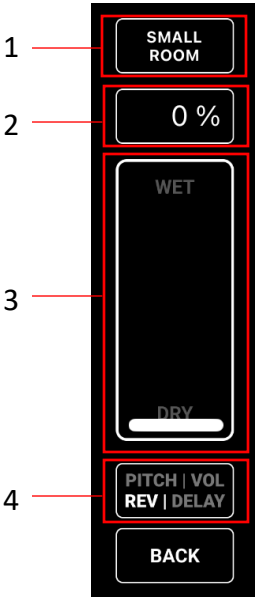
II PITCH SYNTH 模式



1. 打开编辑模式。长按将切换到音调模式。
2. 通过上下移动滑块以网格单位调整音调。

- 3. 退出编辑模式。
- 4. 重置所有音调设置。
- 5. 通过滑块将网格的音调提高半个音阶。音调变化将保存到当前插槽。
- 6. 滑块显示网格的音调。
- 7. 通过滑块将网格的音调降低半个音阶。
- 8. 将网格数量更改为 5 或 10。
- 9. 更改音板。您可以保存到 4 个音板：A、B、C 和 D。
- 10. 选择 CUE 按钮（通过推子启动功能触发）。

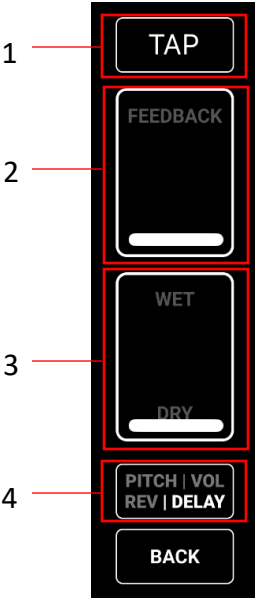
II 使用混响



- 1. 设置混响参数。点击切换 SMALL ROOM / MEDIUM ROOM / LARGE ROOM / MEDIUM HALL / LARGE HALL。

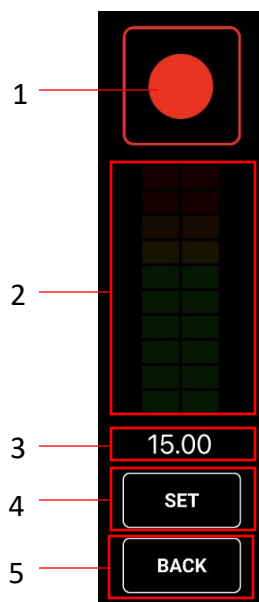
- 2. 显示混响的 **WET** 值。
- 3. 调整滑块以控制混响的量。
- 4. 过渡到延迟模式。

使用延迟



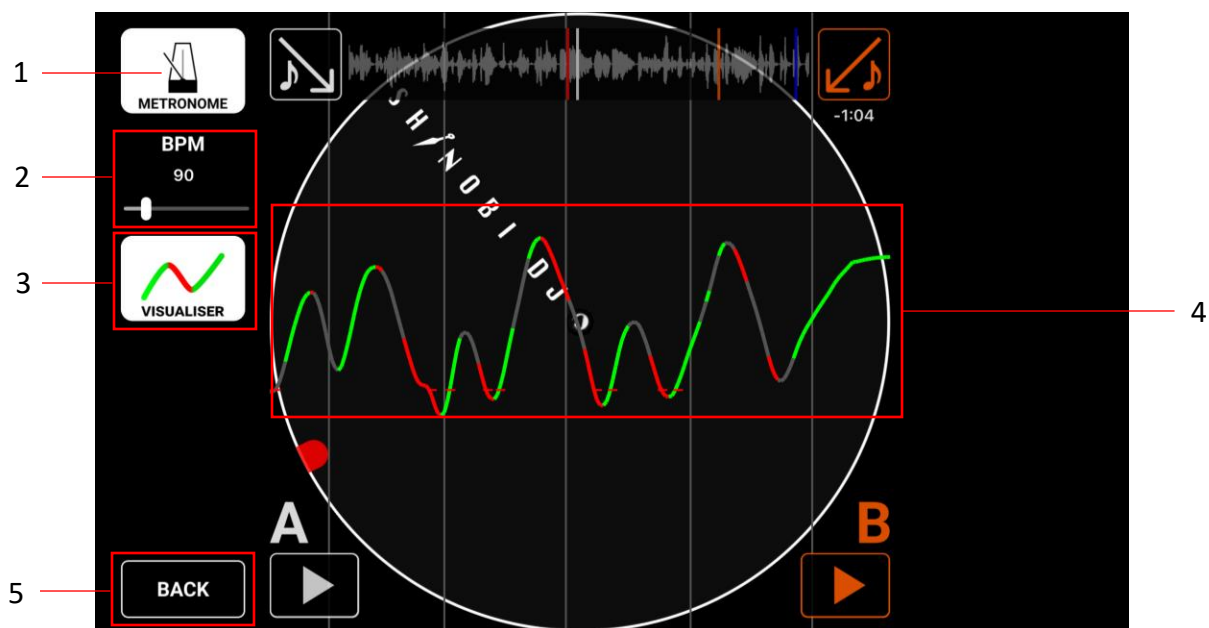
- 1. 根据节拍点击以检测 **BPM** 并将其应用于延迟。
- 2. 通过操作滑块调整反馈。
- 3. 通过操作滑块调整延迟的 **DRY/WET** 比。
- 4. 过渡到音量模式。

使用录音功能



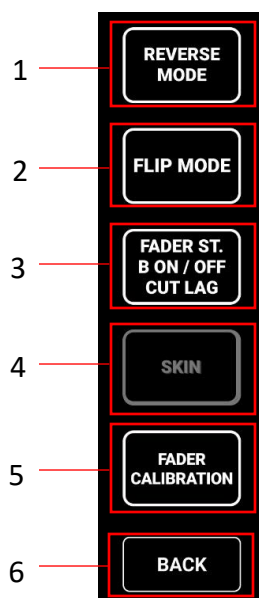
1. 使用 iPhone/iPad 麦克风开始录音。再次点击按钮停止录音，或者在 15 秒后自动停止。
2. 在录音过程中显示输入电平。
3. 可用录音时间的计时器。
4. 录音停止后闪烁。点击以将录制的音频导入 DECK A，并保存到“RECORDED”库（参考）。
5. 返回主目录。

使用训练模式



1. 启动/停止节拍器。
2. 使用滑块更改节拍器的 BPM。
3. 激活可视化器（仅在连接 SHINOBI FADER M 时）。
4. 图表根据转盘运动实时显示。前向旋转时显示绿色，反向旋转时显示红色，声音关闭时显示灰色。此外，当读取每个 CUE 标记时，会显示与 CUE 标记颜色相匹配的线条。
5. 返回主目录。

设置



1. 开启反向模式将反转推子输出。（汉鼠模式）
2. 对于使用左手操作推子的用户，可以通过翻转模式翻转 UI。

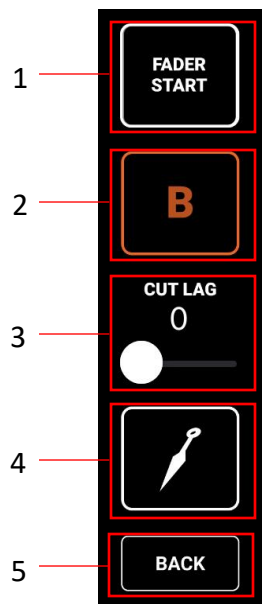


FLIP MODE ON

3. 过渡到FADER START, B ON/OFF, CUT LAG设置（参考）。
4. 过渡到皮肤标签（参考）。

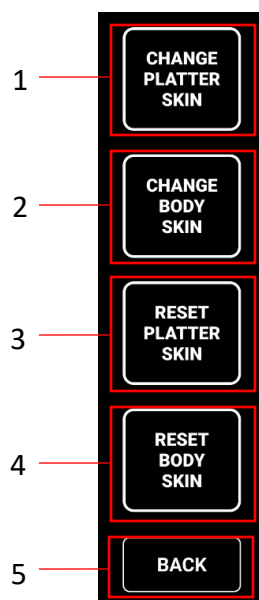
- 5. 校准 SHINOBI FADER（单独出售）（参考）。
- 6. 返回主目录。

II 其他设置(推子启动、切割延迟等



- 1. 当推子启动开启并设置了HOT CUE（红色）时，在使用推子输出 DECK A 音频的同时操作音调滑块，将播放位置跳转到热键（红色）位置。
- 2. DECK B 音频无法再静音。
- 3. 要调整切割延迟，向右滑动以增加切割延迟（仅适用于 SHINOBI FADER M）。
- 4. 推子区域将过渡到Transformer模式。

II 自定义皮肤(需要应用内购买)



1. 从媒体库中选择一张图片以更改转盘皮肤。
2. 从媒体库中选择一张图片以更改唱盘机身皮肤。
3. 将转盘皮肤重置为默认值。
4. 将唱盘机身皮肤重置为默认值。
5. 返回设置标签。

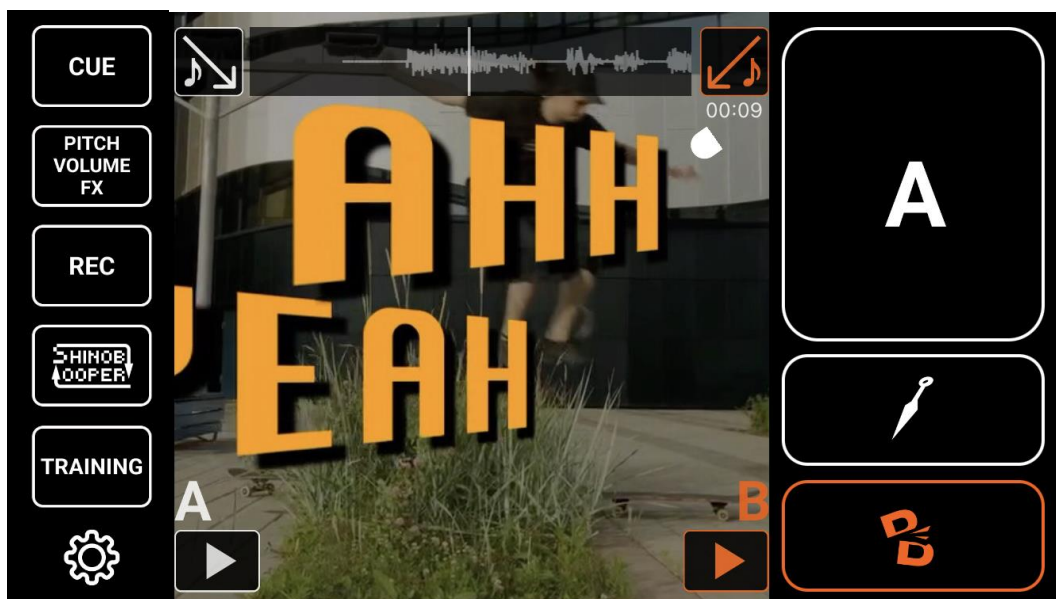


Example of skin customisation

II 导入视频文件（需要应用内购买）



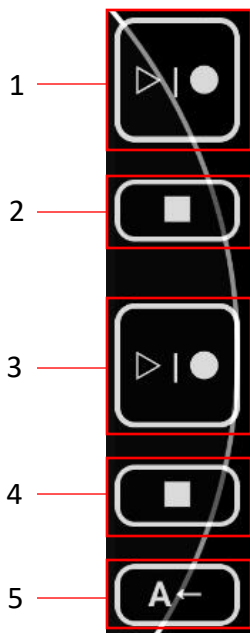
1. 当皮肤和转盘视频功能解锁时，FILES 图标将如上所示变化，并且可以加载视频文件。
2. 软件支持的最大视频长度为 45 秒。如果加载更长的视频，仅会导入音频。
3. 加载的视频文件可以像音频文件一样进行转盘操作。



支持的视频文件格式：mp4、mov、m4v

推荐的视频大小：10MB 到 20MB

II SHINOBI LOOPER(需要应用内购买))



1. **LOOPER1 录音/播放按钮**：此按钮控制 LOOPER1 的录音、重叠录音（开始/停止）和播放。如果 LOOPER2 正在播放，而 LOOPER1 没有录制内容，LOOPER1 将在 LOOPER2 当前循环播放结束时自动开始录音，并在循环结束时自动停止录音。

2. **LOOPER1 停止按钮**：停止 LOOPER1 的播放。按住以清除（删除）LOOPER1 中的音频。

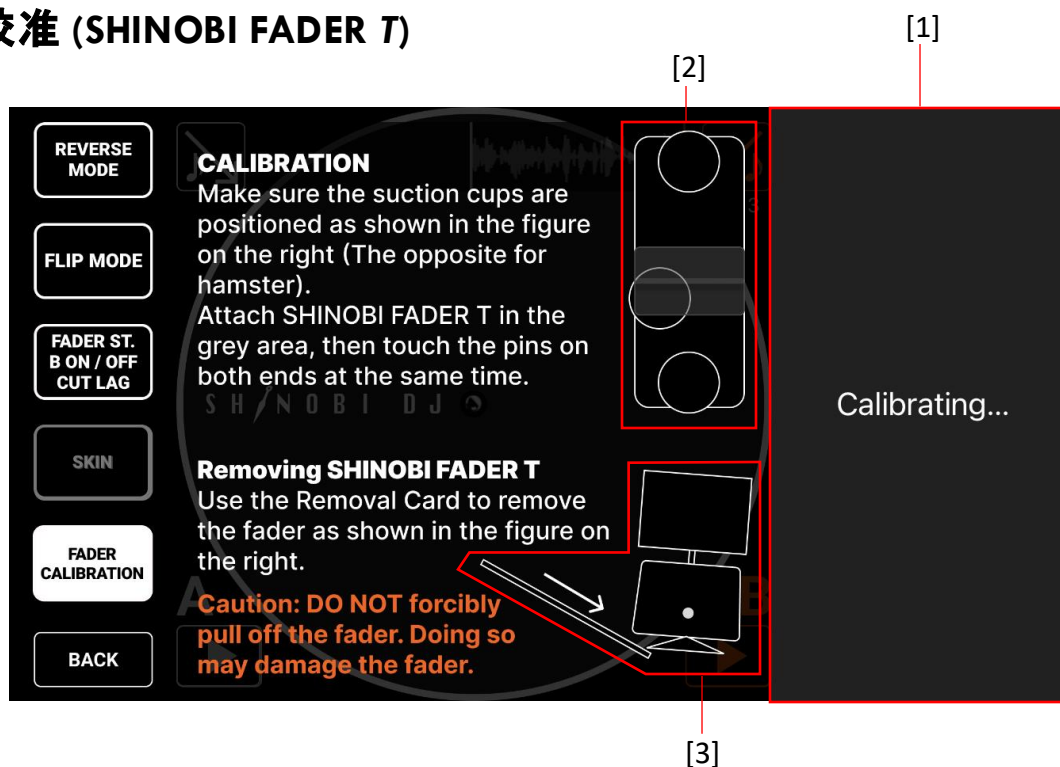
3. **LOOPER2 录音/播放按钮**：此按钮控制 LOOPER2 的录音、重叠录音（开始/停止）和播放。如果 LOOPER1 正在播放，而 LOOPER2 没有录制内容，LOOPER2 将在 LOOPER1 当前循环播放结束时自动开始录音，并在循环结束时自动停止录音。

4. **LOOPER2 停止按钮**：停止 LOOPER2 的播放。按住以清除（删除）LOOPER2 中的音频。

5. **音频导出按钮**：如果 LOOPER1、LOOPER2 或两者都有音频，它们将自动混合。按下按钮后，混合音频可以导出到 DECK A。导出后，可以长按按钮重新加载之前加载到 DECK A 的最新音频。

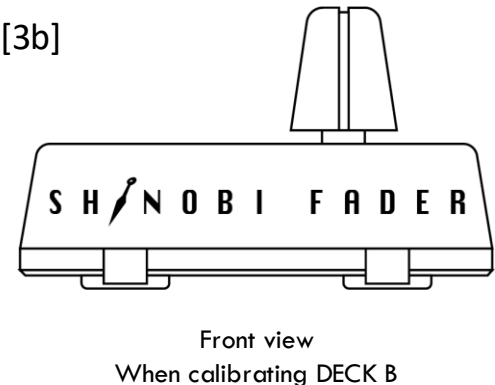
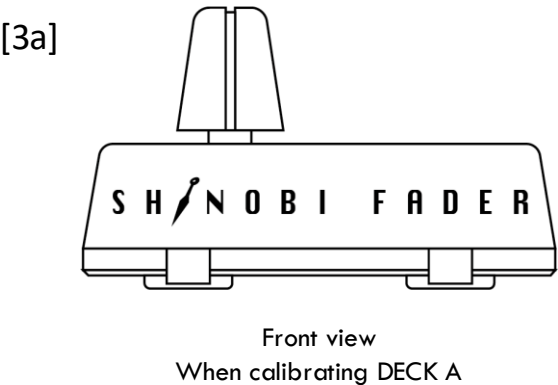
每个 LOOPER 的最大录音时间：30 秒

II 执行校准 (SHINOBI FADER T)



1. 将 SHINOBI FADER 放置在推子区域 [1]，朝向 [2] 的方向。使用 Hamster 模式的用户应相反方向安装。角度可以在推子区域内自由设置。
2. 安装后，同时触摸推子的两端的引脚。在某些情况下，校准可能没有响应。如果是这样，请在短暂间隔后再触摸两个引脚。如果校准成功，将返回原始屏幕。当开始操作 SHINOBI FADER 时，动态数字 SHINOBI FADER 图像将在该区域内显示。
3. 重新安装 SHINOBI FADER 时，可以通过将其安装到与数字 SHINOBI FADER 图像的角度匹配的位置，立即开始播放，而无需重新校准。
4. 在拆卸 SHINOBI FADER 时，请使用提供的拆卸卡，并轻轻插入卡片到 [3] 推子下方进行拆卸。
5. 注意：请勿强行拔掉推子，以免损坏推子。

II 执行校准 (SHINOBI FADER M)



1. 使用 USB 数据线将 SHINOBI FADER M 连接到您的 iPhone/iPad。连接完成后，推子区域 [1] 的 UI 将被清除。
2. 校准方法是将旋钮放置在推子左端以对应 DECK A，如 [3a] 所示，然后点击 FADER CALIBRATION 按钮 [2]。校准完成时，推子区域将闪烁。对于 DECK B，将旋钮放置在右端 [3b] 进行相应操作。
3. 在拆卸 SHINOBI FADER M 时，请使用提供的拆卸卡，并轻轻插入卡片到推子下方进行拆卸。
 - 注意：请勿强行拔掉推子，以免损坏推子。